Падпісацца на «Народную Волю» можна ў любы дзень у любым паштовым аддзяленні ці ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 37 (4392)

14 мая 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ВЯЛІКАЯ ПАЛІТЫКА



Уладзімір МАКЕЙ:

Беларусь спадзяецца, што пагадненне з Еўрапейскім Саюзам аб спрошчаным візавым рэжыме і рэадмісіі будзе падпісана да канца года

Знаходзячыся ў Бруселі з нагоды 10-годдзя «Усходняга партнёрства», міністр замежных спраў Рэспублікі Беларусь Уладзімір Макей яшчэ патлумачыў, што прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка не прыехаў у сталіцу ЕС таму, што адносіны Беларусі і Еўрасаюза пакуль не дасягнулі дастаткова высокага ўзроўню. *«Візіт павінен быць максімальна выніковым і насычаным. Мы зыходзім з такіх падыходаў, але, думаю, у любым выпадку сустрэчы, якія мы тут праведзём, будуць важныя для ўсіх бакоў»*, – сказаў У.Макей.

ЛІЧБЫ

Што падаражэла?

За красавік інфляцыя ў Беларусі склала 0,04%, паведамляе Белстат. Ад пачатку года індэкс спажывецкіх цэн на тавары і паслугі вырас на 2,7%.

Харчовыя тавары за красавік падаражэлі на 0,2% у параўнанні з папярэднім месяцам (у параўнанні з пачаткам года рост коштаў склаў 3%). Кошты на нехарчовыя тавары выраслі ў параўнанні з сакавіком на 0,1% (ад пачатку года – на 1,7%).

А вось паслугі сталі таннейшыя на 0,2%.

СУД

Почему засекретили дело Сергея Ровнейко?

Как сообщалось, помощник президента – инспектор по Гродненской области **Сергей Ровнейко** был задержан в минувшем году за взятку в 200 тысяч долларов. Его взяли с поличным. Он тут же был отстранен от должности.

Деньги чиновнику передавали за благоприятное решение вопроса по организации сигаретного бизнеса.

Общественность надеялась, что суд будет открытым.

Но вот что сказала «Народной Воле» про дело Сергея Ровнейко пресс-секретарь Верховного суда **Юлия Ляскова:**

– Информация о судебном разбирательстве по уголовному делу в отношении Ровнейко относится к информации, распространение и (или) предоставление которой ограничено в силу статьи 17 Закона Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации».

В статье, на которую ссылаются в Верховном суде, говорится, что к информации, распространение и (или) предоставление которой ограничено, относится: *«информация о частной жизни физического лица и персональные данные; сведения, составляющие государственные секреты; служебная информация ограниченного распространения; информация, составляющая коммерческую, профессиональную, банковскую и иную охраняемую законом тайну; информация, содержащаяся в делах об административных правонарушениях, материалах и уголовных делах органов уголовного преследования и суда до завершения производства по делу».*

В Верховном суде не конкретизируют, что же на самом деле не позволяет сделать рассмотрение уголовного дела Сергея Ровнейко открытым. Все будет происходить за плотно закрытыми дверями. Узнаем только о приговоре.

Ирина КОЛЬЦОВА.

Жыццё альбо расстрэл?

Сёння калегія па крымінальных справах Вярхоўнага суда Беларусі будзе разглядаць апеляцыйную скаргу асуджанага да смяротнага пакарання жыхара Бабруйска Аляксандра Асіповіча.

Нагадаем, што ў кватэры, дзе праводзіў час падсудны Асіповіч ноччу 20 ліпеня мінулага года, былі знойдзены мёртвымі дзве маладыя жанчыны – Крысціна і Алеся.

9 студзеня 2019 года на выязным пасяджэнні Магілёўскага абласнога суда ў Бабруйску быў агучаны прысуд **Аляксандру Асіповічу** – вышэйшая мера пакарання. Зараз – слова за Вярхоўным судом.

– Як паказвае практыка, на апраўдальны прысуд спадзявацца асабліва не даводзіцца, – кажа каардынатар кампаніі «Праваабаронцы супраць смяротнага пакарання ў Беларусі» **Андрэй ПАЛУДА**. – Але мы, натуральна, верым, што справа хаця б будзе накіравана на новы перагляд Магілёўскай абласной калегіі па крымінальных справах, таму што да вышэйзгаданага працэсу таксама ўзнікае шмат пытанняў, якія неабходна высветліць.

Калі ж Вярхоўны суд пакіне рашэнне абласнога ў сіле, то Асіповіч, хутчэй за ўсё, будзе падаваць прашэнне аб памілаванні на імя прэзідэнта, а таксама будзе праходзіць працэдуру нагляднага абскарджвання. Не выключана таксама, што звернемся ў Камітэт па правах чалавека ААН.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

В поле зрения

Почти 90% информации человек получает с помощью зрения. Но с годами из-за условий работы, возраста, наследственности глаза начинают хуже видеть.



Как защитить зрение и предупредить глазные болезни?
Как часто надо проходить осмотр у офтальмолога?
Как лечить воспалительные заболевания глаз?
Что делать, если поранили глаз?
Можно ли сделать амбулаторно операцию на веках (холязионы, вывороты, завороты век)?
Какие сегодня есть современные методы коррекции близорукости и дальнозоркости?

На эти и многие другие вопросы читателей «Народной Воли» ответит врач-офтальмолог высшей категории медицинского центра «ЛОДЭ» **Ирина Станиславовна Харланович.**

Звоните **в пятницу, 17 мая, с 12 до 14.00 по телефону 328-68-41**.

Присылайте свои вопросы заранее по почте или на электронный адрес: **nvonlineinfo@gmail.com** с пометкой **«Прямая линия».**

СІТУАЦЫЯ

«Завод кантралюем круглыя суткі»

Нагадаем: узвядзенне акумулятарнага завода пачалося ў Брэсце на прамысловай пляцоўцы «Аэрапорт» у свабоднай эканамічнай зоне. На прадпрыемстве будзе наладжаны поўны цыкл вытворчасці свінцова-кіслотных акумулятарных батарэй.

Многія жыхары лічаць, што прадпрыемства будзе пагражаць іх здароўю. Амаль 37 тысяч подпісаў супраць будаўніцтва завода былі перададзены ў Адміністрацыю прэзідэнта, аднак створаная ў сувязі са зваротам урадавая камісія не выявіла парушэнняў у рэалізацыі праекта па будаўніцтве завода.

Кожную нядзелю на плошчу Леніна ў Брэсце прыходзяць працаўнікі будаўніцтва акумулятарнага завода. Яны стаяць групамі, размаўляюць, абмяркоўваюць навіны, звязаныя з будаўніцтвам прадпрыемства, кормяць галубоў і… атрымліваюць за гэта штрафы.

– Зараз большая частка сіл скіравана на тое, каб кантраляваць працу завода кругласутачна, – распавядае брэсцкі актывіст **Алесь АБЛЯК**. – Як вядома, у другой палове красавіка тут працавала камісія па прыёмцы, але 30 красавіка акт на запуск вытворчасці так і не быў падпісаны. І ў той жа час мы не выключаем, што прадпрыемства ўжо працуе, таму выставілі кругласутачную варту. Людзі прыязджаюць, змяняюцца кожную гадзіну.

А мінулай ноччу намі была заўважана фура, якая выехала з тэрыторыі завода і накіравалася ў бок Мінска. Актывісты з дапамогай ДАІ спынілі машыну, пасля праверкі высветлілася, што фура цалкам загружана акумулятарамі. Праўда, пасля праверкі дакументаў вадзіцеля адпусцілі. І вось пытанне: калі завод яшчэ не мае права працаваць, то што за прадукцыю вывозяць з прадпрыемства? Альбо завод тайна працуе без дазволу? Зараз будзем чакаць афіцыйнага адказу кіраўніцтва завода на гэты конт.

– Колькі зараз людзей на варце?

– 10–30 чалавек дакладна ёсць, але ў розны час па-рознаму.

– Ці працягваеце вы дыялог з мясцовымі ўладамі з нагоды гэтай сітуацыі?

– Спрабуем весці гутарку з аблвыканкамам, хаця яго старшыня чамусьці пазбягае асабістых сустрэч з намі. Але амаль штодзень мы накіроўваем лісты ў розныя інстанцыі, і, дарэчы, пасля начнога выпадку з фурай напісалі адпаведныя заявы і ў КДБ, і ў Камітэт дзяржкантролю. Няхай правяраюць, як такая сітуацыя суадносіцца з законам.

– Але ж большасць жыхароў Брэста не далучаюцца да вашых акцый пратэсту…

– Людзі проста баяцца страціць працу, а таму калі і пратэстуюць, то робяць гэта непублічна.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



Елена ЗАХАРЕНКО:

«Хочется быть ближе к тому, что роднее твоей душе…»

20 лет назад практически в центре Минска несколько человек напали на экс-министра внутренних дел генерала Юрия Захаренко и увезли его в неизвестном направлении. Точка в расследовании уголовного дела до сих пор не поставлена.

Семья Юрия Захаренко почти 20 лет живет в Германии – опасаясь преследований, жена и обе дочери экс-министра попросили политического убежища.

«Народная Воля» расспросила старшую дочь Юрия Захаренко Елену о жизни на чужбине.

Связаться с Еленой оказалось непросто.

– Я ведь практически не бываю дома, все время работаю, – *объясняет Елена Захаренко.* – У меня только один выходной – воскресенье. Тем, кто не получил в Германии высшего образования, приходится очень много работать, чтобы элементарно свести концы с концами. Я прихожу поздно – часов в 10 вечера.

Мама не работает, она уже получает пенсию. У нее небольшая квартира (полторы комнаты) недалеко от меня. Юля тоже не работает…

– А почему?

– Здесь не так просто найти работу. Это как повезет. Трудно устроиться даже немцам, которые тут всю жизнь прожили, а что уже говорить о нас… Иностранцы – это другая категория людей…

– У вас, видимо, немецкий в совершенстве.

– Не совсем. Вот как раз учу лексику про бриллианты-диаманты. Дело в том, что я работаю в ювелирном магазине. И поэтому изучаю все, что связано с золотом, серебром, драгоценными камнями. Нелегко сразу свободно ориентироваться в этой сфере, это все-таки специальная лексика. Так что даже в моем возрасте приходится постоянно повышать квалификацию.

– Зато все время развиваетесь, получаете новые знания, мозг тренируете.

– Конечно! Но как бы там ни было, здесь для меня все равно все другое. Чужая земля, другая культура. А хочется быть ближе к тому, что роднее твоей душе.

– Лена, если не ошибаюсь, у вас ведь юридическое образование?

– Да, но это было в прошлой жизни. Очень давно... Это уже не имеет никакого значения. Здесь люди начинают жизнь с чистого листа.

– Сейчас у вас тоже неплохая работа…

– В Германии уже жизнь идет на американский лад. Сегодня многие товары немцы заказывают в интернете. Это удобно, не надо искать место для парковки автомобиля в городе, к тому же здесь это дорого. А в интернете заказал любой товар – тебе привезли все на дом. Обычные магазины – это уже как старая традиция…

– Получается, вы одна обеспечиваете всю семью? И маму, и сестру?

– Нет-нет. Каждый живет самостоятельно. Я обеспечиваю только себя и своего сына. Это моя главная ответственность. И мне кажется, у меня получилось с этим справиться.

Кириллу уже 20 лет. Он оканчивает школу с направлением по специальности, сейчас у него последние экзамены. Уже почти самостоятельный, взрослый и красивый парень. По-прежнему мечтает быть полицейским. Как дедушка. Об этой своей мечте сын впервые сказал еще в четыре года. И до сих пор не поменял решения.

Недавно немка, которая нас сопровождает в Германии почти все 20 лет, была у него в школе. Она как раз принимала у себя дома людей из Беларуси. И в составе делегации оказалось несколько человек, которые были знакомы с моим отцом. Увидев Кирилла, они рассказали ему про дедушку. Сын сказал: жаль, что я его не знал…

– Лена, я видела ваши фотографии в «Фейсбуке». Вы просто расцвели! А как, если не секрет, у вас с личной жизнью?

– Не думаю, что при моем напряженном рабочем графике личная жизнь возможна. У меня есть главная ответственность – сын. Несмотря на то, что он уже взрослый парень, нужно все равно следить, чтобы он не поддался различным соблазнам, которые могут помешать его будущему (а их здесь немало!). И пока я не буду окончательно уверена, что его можно отпустить в самостоятельную жизнь, одного, я должна находиться рядом, поддерживать его. Это моя главная миссия.

– Ольга Борисовна помогает вам и сестре с внуками?

– Конечно. Если мы нуждаемся в ней, мама всегда приходит к нам на помощь.

– Как у нее со здоровьем?

– Сейчас стало лучше. Она уже и на велосипеде часто ездит, и физически окрепла. У нее были проблемы с сердцем. Мама и пенсию получила досрочно из-за проблем со здоровьем.

Самое ужасное, что ей не зачли тот трудовой стаж, который у нее был. Она получает минимальную пенсию из всех возможных. Как будто никогда и нигде не работала. Все, что было в прошлом, осталось в прошлом…

– Этих денег хватает на жизнь?

– Она получает 400 евро в месяц. Вернее, это то, что у нее остается после оплаты квартиры. Еще из этих денег 50 евро отдает за свет. Получается, на жизнь остается 350 евро.

Но примерно столько выходит и у меня, несмотря на то, что я все время пропадаю на работе. Зарплата у меня около 1300 евро, 615 плачу за квартиру, и все остальное – нам на жизнь с ребенком.

Поэтому здесь люди и стремятся не работать, но сохранить свое здоровье, чем работать и в конечном итоге получать примерно такие же деньги.

– Недавно исполнилось 20 лет, как случилась беда с вашим отцом. Наверное, 7 мая ваш телефон разрывался от звонков…

– Я дома практически не бываю. Может, кто-то и звонил…

Конечно, я просматриваю новости в «Фейсбуке». И хорошо, что «Правовая помощь населению» еще что-то делает и не забывает о теме громких исчезновений, выкладывает какие-то ролики с отцом.

Но…

Несмотря на то, что прошло 20 лет, мне больно все эти видео смотреть. Больно слышать высказывания людей, которые знали отца и не знали. Годы идут, а боль никуда не уходит. Она становится хронической. Это рана, которая все время кровит. Наверное, примерно так же вам скажут о своих чувствах близкие всех похищенных и убитых.

– В Минске осталась квартира, в которой вы жили. Вы можете ею как-то распорядиться?

– Конечно нет! Отца ведь не признают умершим. Несмотря на то, что прошло 20 лет со дня насильственного исчезновения. Наверное, это единственный случай такой.

Власть ненавидит Юрия Захаренко даже после его смерти. Иначе я не могу это никак объяснить.

У отца была очень сильная энергетика. И я уверена, что он даже в снах приходит к своим убийцам…

– Когда мы с вами разговаривали пару лет назад, вы сказали, что находитесь в шаге от получения немецкого гражданства…

– Я получила немецкое гражданство для себя и своего сына. Кирилл, повторюсь, имеет цель работать в немецкой полиции, а без гражданства это невозможно. Мама и сестра немецкого гражданства не имеют.

(Окончание на 2-й стр.)

ДА ВЕДАМА

На МКАД абмяжуюць рух транспарту

Прычына – трэніроўкі парада войскаў Мінскага гарнізона на ваенным аэрадроме “Ліпкі”.

Як паведамляе “Мінсктранс”, праезд для асабістага і грамадскага транспарту будзе закрыты па маршруце руху ваеннай тэхнікі: вуліца Заснавальнікаў – вуліца Скарыны – МКАД – аэрадром “Ліпкі”, а таксама вуліца Заснавальнікаў – траса Н9067.

Калона тэхнікі паедзе на аэрадром 14, 21, 28 мая і 4, 11 чэрвеня ў 04.50. Вяртацца тэхніка будзе 16, 23, 30 мая і 6, 13 чэрвеня ў 19.50. Калона будзе праходзіць па названым маршруце каля 30 хвілін.

ВЕРДЫКТ

Больш за 1000 рублёў штрафу

Грамадскага актывіста і IT-кансультанта **Глеба Рубанава** прызналі вінаватым у распаўсюджванні экстрэмісцкіх матэрыялаў. Суд Савецкага раёна Мінска прысудзіў яму штраф у 1020 рублёў (40 базавых велічынь).

Рубанава абвінавачвалі ў тым, што 5 сакавіка ён распаўсюдзіў у “Фэйсбуку” абрэвіятуру, прызнаную ў Беларусі экстрэмісцкай. Пад яго імем была размешчана спасылка на пост іншага карыстальніка “Фэйсбука”.

Рубанаў не прызнаў сябе вінаватым і адмовіўся адказваць на пытанне суддзі, ці зарэгістраваны ён у “Фэйсбуку”, бо, як ён заявіў, не павінен даказваць сваю невінаватасць і сведчыць супраць сябе.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Перапіска з міліцыяй, штрафы, суды…

Як у Беларусі праходзяць вулічныя акцыі пасля ўнесеных сёлета змен у Закон «Аб масавых мерапрыемствах», якія абавязалі арганізатараў акцый плаціць за паслугі міліцыі, камунальшчыкаў і медыкаў? Ці існуе падобная практыка ў нашых суседзяў і ў іншых краінах свету?

Даведка «Народнай Волі»

У студзені 2019 года ў Беларусі ўступілі ў сілу змены ў Закон «Аб масавых мерапрыемствах» і была прынята пастанова Савета міністраў №49, якая зацвердзіла парадак аплаты паслуг міліцыі па ахове грамадскага парадку падчас масавых акцый, выдаткаў на медыцынскае абслугоўванне і прыбіранне тэрыторыі пасля правядзення такіх мерапрыемстваў.

Цяпер, згодна з пастановай, пасля атрымання дазволу (або пры адсутнасці забароны) на правядзенне акцыі яе арганізатары не пазней як за два дні да запланаванай даты павінны заключыць дамовы аб ахове грамадскага парадку, медыцынскім абслугоўванні, прыбіранні тэрыторыі, а потым у 10-дзённы тэрмін заплаціць, напрыклад, міліцыі за ахову грамадскага парадку наступныя сумы:

3 базавыя велічыні (зараз 76,5 рубля) – калі ў акцыі бяруць удзел да 10 чалавек;

25 б.в. (637,5 рубля) – ад 11 да 100;

150 б.в. (3825 рублёў) – ад 101 да 1000;

250 б.в. (6375 рублёў) – больш за 1000 чалавек.

Значная заўвага: змяненні ў заканадаўстве не закранулі мерапрыемстваў, правядзенне якіх фінансуецца за кошт сродкаў рэспубліканскага або мясцовых бюджэтаў або іншыя прадугледжаныя законам выпадкі, сярод якіх афіцыйныя мерапрыемствы, што праводзяцца па рашэнні дзяржаўных органаў, а таксама ўсе передвыбарныя кампаніі.

РЭАЛІІ

«Усё скончыцца судом…»

Праваабарончыя арганізацыі і дэмакратычныя партыі адразу ж рашуча асудзілі змены ў заканадаўстве, заявіўшы, што *«памеры выдаткаў на правядзенне масавых акцый уяўляюць сабой сур'ёзную перашкоду ў рэалізацыі гарантаваных канстытуцыйных свабод»*. Адразу ж з'явіліся і першыя прэцэдэнты, якія сведчылі, што гэтыя апасенні небеспадстаўныя.

Так сёлета ўпершыню за 30 гадоў у Мінску не адбылася традыцыйная акцыя «Чарнобыльскі Шлях». Яе арганізатары адмовіліся ад правядзення шэсця і мітынгу менавіта па прычыне немагчымасці аплаціць выдаткі па правядзенні мерапрыемства – прыблізна 5737 беларускіх рублёў, альбо больш за 2700 долараў ЗША.

Па гэтай жа прычыне адмовіліся ад правядзення першамайскага сходу і прадстаўнікі незалежных прафсаюзаў.

Дагэтуль цягнецца спрэчка арганізатараў Дня Волі–2019 у Кіеўскім скверы Мінска з міліцыяй. Праваахоўнікі першапачаткова выставілі арганізатарам святкавання рахунак у 3825 рублёў (150 б.в.), а потым павялічылі суму да 6375 рублёў (250 б.в.), спаслаўшыся на тое, што ўдзельнікаў акцыі было больш за тысячу. Арганізатары Дня Волі ўвогуле адмовіліся плаціць, бо палічылі, што паслугі міліцыі былі няякасныя (напрыклад, падчас акцыі невядомыя ў цывільным схапілі Зміцера Дашкевіча і Віталя Рымашэўскага і павезлі ў невядомым накірунку, а супрацоўнікі міліцыі бяздзейнічалі) і даслалі ў ГУУС Мінска прэтэнзію. Яшчэ не быў атрыманы адказ з міліцыі, а суд Цэнтральнага раёна сталіцы ўжо прыцягнуў да адміністрацыйнай адказнасці арганізатараў Дня Волі **Юрася Губарэвіча**, **Мікалая Казлова**, **Ігара Барысава** і **Вольгу Кавалькову**. За парушэнне парадку арганізацыі масавых мерапрыемстваў іх пакаралі штрафам у памеры 30 базавых велічынь (765 рублёў) кожнага. Зараз гэтае рашэнне суда палітыкі абскарджваюць.

«Дагэтуль яшчэ ідзе перапіска з міліцыяй па пытаннях канчатковай сумы, – кажа адзін з арганізатараў Дня Волі–2019, старшыня руху «За Свабоду» Юрась Губарэвіч. – *Мы склалі акт, у якім пазначана, што максімум, які мы можам заплаціць, акрэслены ў тых межах, пра якія было дамоўлена першапачаткова. Яны, як вядома, настойваюць на дадатковай суме. Адказу на акт пакуль няма. Але я думаю, што ўсё скончыцца судом. Альбо міліцыя падасць іск раней, альбо мы»*.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ПАРАЎНАЕМ!

Патэлефанаваць у паліцыю за 48 гадзін…

5 мая шэраг праваабарончых арганізацый Беларусі звярнуліся з супольнай заявай да дэпутатаў, урада і ўлад краіны з патрабаваннем унесці змены ў Закон «Аб масавых мерапрыемствах», прывёўшы яго ў адпаведнасць з міжнароднымі стандартамі ў галіне правоў чалавека, і адмяніць пастанову ўрада №49.

Пакуль праваабаронцы чакаюць рэакцыі з боку дзяржаўных структур, «Народная Воля» вырашыла ўдакладніць, які парадак правядзення масавых мерапрыемстваў існуе ў нашых суседзяў, а таксама ў іншых краінах свету.



Трэба адзначыць, што літаральна кожная дзяржава сярод шэрагу заканадаўчых актаў мае і штосьці кшталту нашага закона аб масавых мерапрыемствах, і там грамадзянам таксама, як і ў Беларусі, дазволена мітынгаваць выключна па ўзгадненні з уладамі. Заяўкі на правядзенне масавай акцыі арганізатары падаюць у мясцовыя органы ў Польшчы, Літве, Латвіі, Вялікабрытаніі, Італіі, Іспаніі, Японіі, ЗША. У абавязковым парадку яны ўзгадняюць свае дзеянні з паліцыяй, паведамляюць пра меркаваную колькасць удзельнікаў, месца, час і дату правядзення акцыі, а таксама пазначаюць маршрут руху, калі мяркуецца шэсце. І звычайна рознагалоссі і спрэчкі ў грамадстве ўзнікаюць у сувязі з затрыманнямі пратэстоўцаў і штрафамі, якія ва ўсіх краінах дастаткова вялікія. Але што тычыцца падрыхтоўкі санкцыянаванай акцыі, то тут усё проста: атрымаў дазвол мясцовай улады – ідзі пратэстуй. Толькі ў некаторых штатах ЗША з арганізатараў масавых акцый патрабуюць аплаціць працу службы бяспекі і выдаткі на вываз смецця, якое застаецца пасля мітынгу.

У **Польшчы**, як расказалі нам у амбасадзе гэтай краіны ў Мінску, арганізатар акцыі выступае ў ролі юрыдычнай асобы і нясе адказнасць за падтрыманне парадку, прадухіленне інцыдэнтаў і г.д. Усе гэтыя задачы арганізатар павінен вырашаць самастойна альбо па жаданні можа звяртацца ў прыватныя ахоўныя агенцтвы за дапамогай у арганізацыі грамадскага парадку падчас акцыі. Паліцэйскія органы тым не менш таксама мусяць забяспечваць грамадскі парадак, абараняць правы грамадзян на правядзенне дэманстрацыі, і за гэта ім арганізатары масавага мерапрыемства, канешне ж, нічога не плацяць. Гэта абавязак паліцыі, яе праца.

У **Літве** дазвол на правядзенне акцыі даюць органы мясцовага самакіравання. На правядзенне пікета колькасцю да 10 чалавек увогуле ніякія дазволы не патрэбны: выходзь хоць да будынка парламента, хоць да прэзідэнцкага палаца і заяўляй пра свае патрабаванні. *«Што да акцый, то ў экстранным парадку дазвол можна атрымаць і за 3 дні,* – расказвае **Дайніс Радзевічус,** старшыня Саюза журналістаў Літвы. – *Арганізатары мусяць плаціць за некаторыя тэхнічныя моманты. Напрыклад, усталёўваецца сцэна, і, каб падвесці электрычнасць, трэба заплаціць. Ці мерапрыемства доўжыцца цэлы дзень, неабходны біяпрыбіральні, за іх таксама плацяць арганізатары акцыі. Але паліцыі, іншым дзяржаўным органам, вядома ж, ніхто не плаціць. Гэта іх праца, якая аплачваецца з нашых падаткаў»*.

У **Германіі** заканадаўства ў частцы правядзення масавых акцый лічыцца адным з самых ліберальных у Еўропе. Літаральна ва ўсіх землях не патрабуецца нават дазвол улад на правядзенне мітынгу альбо дэманстрацыі. Арганізатары толькі абавязаны за 48 гадзін да пачатку акцыі паведаміць аб яе правядзенні (дзе, калі і якая мяркуецца колькасць удзельнікаў) у паліцыю, прычым гэта можна зрабіць нават праз інтэрнэт. Паліцыі прадпісваецца ўсяляк падтрымліваць арганізатараў у ходзе мерапрыемства і пільна сачыць за парадкам. Прычым галоўная задача паліцыі – забяспечыць беспершкоднае правядзенне мерапрыемства.

У **Францыі,** дзе з канца мінулага года бурна пратэстуюць «жоўтыя камізэлькі», аказваецца, дазвол на правядзенне маніфестацыі не патрабуецца. *«Дзейнічае заяўны прынцып,* – расказалі ў амбасадзе Францыі ў Мінску. – *Арганізатары акцыі проста паведамляюць мэрыі і паліцыі пра маніфестацыю і не чакаюць адказу, ён можа прыйсці толькі ў тым выпадку, калі ў правядзенні акцыі адмоўлена. Ну і зразумела, што ніякім дзяржаўным служачым – паліцыі, медыкам, камунальшчыкам – ніхто не плаціць, бо яны ўтрымліваюцца за кошт падаткаплацельшчыкаў»*.

Ва **Украіне** таксама дазвол на правядзенне масавай акцыі не патрэбны, арганізатарам мерапрыемства дастаткова за некалькі дзён паведаміць мясцовым уладам і паліцыі, дзе будзе праводзіцца акцыя і якая колькасць удзельнікаў плануецца. Зразумела, што ніхто ні за што нікому не плаціць.

У **Расіі** таксама дзейнічае паведамляльны прынцып правядзення масавых мерапрыемстваў, аднак Савет Еўропы крытыкуе РФ за тое, што насамрэч гэта працэдура ператвараецца ў абавязак атрымаць дазвол на правядзенне масавай акцыі, і часцяком улады не ўзгадняюць публічныя мерапрыемствы, арганізатарамі якіх з'яўляюцца прадстаўнікі апазіцыі, альбо пасылаюць апазіцыю мітынгаваць далёка ад цэнтра на перыферыйныя пляцоўкі. Але ж калі дазвол атрыманы, грошай на аплату паслуг паліцыі, камунальшчыкаў і медыкаў ад арганізатараў мерапрыемства не патрабуюць.

У **Казахстане** масавыя мерапрыемствы праводзяцца толькі з дазволу ўлад і толькі ў месцах, якія вызначаны мясцовымі органамі кіравання. Звычайна гэта далёка не цэнтральныя вуліцы і плошчы гарадоў. І гэта, дарэчы, адна з прычын таго, што казахскія актывісты перастаюць карыстацца правам на правядзенне мірных сходаў. І, напрыклад, нядаўнія акцыі пратэстаў супраць датэрміновых прэзідэнцкіх выбараў, якія праходзяць у Казахстане з канца красавіка, былі несанкцыянаваныя. Што тычыцца практыкі браць з пратэстуючых грамадзян грошы за паслугі паліцыі, камунальных і медыцынскіх службаў, то яна ў Казахстане адсутнічае. *«Ва ўсякім разе пакуль. Таму што Казахстан вельмі ўважліва сочыць за практыкай іншых краін з пункту гледжання ўзмацнення кантролю за масавымі акцыямі»,* – горка жартуе палітолаг **Дасым Сатпаеў**.

Дарэчы, у Еўропе існуюць правілы правядзення масавых мерапрыемстваў. *«Яны выкладзены ў зборніку «Кіруючыя прынцыпы АБСЕ па свабодзе мірных сходаў», у якім акумулявана найлепшая практыка на падставе рашэнняў Еўрапейскага суда і Камітэта правоў чалавека ААН і ў якім прапісана, як мусяць рэгулявацца пытанні правядзення масавых акцый*, – кажа юрыст і праваабаронца Валянцін Стэфановіч. – *Гэта стандарты, сфармуляваныя ўплывовымі арганізацыямі. Канешне, усё павінна аплачвацца за кошт бюджэтаў муніцыпалітэтаў, таму што гэта абавязацельства дзяржавы – ствараць для сваіх грамадзян умовы для рэалізацыі праў і свабод»*.

Марыя ЭЙСМАНТ.

РЭГІЁН

4,4 тысячы бязвізавых турыстаў

Столькі замежных гасцей з 1 па 9 мая прыняў Гродна. Паводле афіцыйных дадзеных, гэта рэкордная колькасць за ўвесь час існавання бязвізавай зоны ў рэгіёне.

Традыцыйна больш за ўсё турыстаў у Гродна прыбываюць з краін-суседак – Літвы, Польшчы і Латвіі. На чацвёртым месцы – Германія. З пачатку 2019 года ў рэгіёне пабывалі звыш 36,6 тысячы бязвізавых турыстаў з 33 краін свету. За аналагічны перыяд мінулага года Гродна і наваколлі прынялі каля 18 тысяч такіх гасцей.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ПРАЦЭС

Судзяць чарговага фігуранта «справы медыкаў»

*На пачатку мая ў судзе Фрунзенскага раёна Мінска пачаўся працэс па справе намесніка галоўнага ўрача медцэнтра МТЗ **Сяргея Семяжона**.*

Яго затрымалі яшчэ ў чэрвені мінулага года ў рамках гучнай справы аб карупцыі ў сферы медыцыны. Семяжона абвінавачваюць у атрыманні хабару ў 28 тысяч долараў. Ён прызнае віну часткова.

Характэрна, што аб пачатку гэтага судовага працэсу нідзе не было афіцыйнай інфармацыі. І гэта ўжо становіцца тэндэнцыяй. Справа ў тым, што журналістам не было вядома і пра іншыя судовыя слуханні з ліку «справы медыкаў» – напрыклад, пра суд над былым галоўным урачом Мінскай абласной бальніцы **Андрэем Каролька**, урачом-эндаскапістам 9-й клінічнай бальніцы Мінска **Андрэем Саўчанкам**. Хаця пра першыя судовыя працэсы (дзе і калі яны адбудуцца) – над былым замміністра аховы здароўя **Ігарам Ласіцкім,** экс-дырэктарам РНПЦ траўматалогіі і артапедыі, акадэмікам **Аляксандрам Бялецкім**, былым кіраўніком упраўлення аховы здароўя Гродзенскай вобласці **Андрэем Стрыжаком** – прэс-служба Вярхоўнага суда прадстаўнікоў СМІ інфармавала.

Іван ШЫРОКІ.

ЭКСПЕРТЫЗА

Якой будзе кампенсацыя за «брудную» нафту?

Беларусь можа патрабаваць ад Расіі кампенсацыю за аварыю на нафтаправодзе «Дружба» ў памеры ад 271,3 мільёна да 435,3 мільёна долараў.

Такія падлікі прыводзіць расійскае выданне «Ведомости». У суму, разлічаную расійскімі экспертамі, уваходзіць недаатрыманая выручка беларускай кампаніі «Гомельтранзіт-Дружба» за транзіт нафты на Захад за 14 дзён прастою нафтаправода (29–35 млн долараў), будучыя страты ў выручцы ад зніжэння прапускной здольнасці «Дружбы» з 65 да 40 млн тон у год (142–300 млн долараў да канца 2019 года) і шкода ад вымушанага спынення вытворчасці на беларускіх НПЗ (гэтыя страты могуць складці да 280 млн долараў).

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«Хочется быть ближе к тому, что роднее твоей душе…»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– У вас была мечта приехать в Беларусь. Теперь вы, наверное, можете это сделать не как политбеженка, а как гражданка Германии.

– Я могу приехать в Беларусь. И давно могла. Могла увидеть живыми своих бабушек. Меня, может, никто и никогда не поймет…

Вообще-то я сильный человек. И могу терпеть сильнейшие удары судьбы. И переживать потом их внутри себя. Но мне просто больно! Больно видеть улицы, по которым ходили я и мой отец. Больно смотреть на улыбающихся людей, которые там живут. Мне больно и страшно встречаться со своим прошлым, которое оставило огромную рану в моем сердце.

Наверное, кто-то легче все это переносит, и даже может приезжать в Беларусь. А я поняла, что не могу. Я ранимый человек. Для моей психики это будет мощнейший удар.

Смогу ли я потом дальше жить в Германии, что-то учить, за что-то бороться да и просто улыбаться людям на своей работе?..

Я очень тяжело перенесла смерть своих обеих бабушек. У меня долгие недели и месяцы было очень тяжелое психологическое состояние. Конечно, я часто корю себя: а могла бы приехать, увидеть, обнять…

Да не могла!

Мне больно видеть портреты отца в бабушкином доме, больно войти в его комнату, где наверняка еще остался неуловимый запах его вещей и моего счастливого детства…

– 7 мая вы как об отце вспоминали? Свечку в церкви поставили?

– Я работаю с раннего утра и до позднего вечера. Поэтому просила знакомую из Беларуси, нашу подругу, – она сходила в церковь и поставила свечку за отца.

Мне накануне этой трагической даты обычно всегда снится отец. Несмотря на то, что мы с ним сейчас находимся на разных меридианах Вселенной, я в своих снах чувствую его заботу о нас, его волнение. Мне кажется, он и там, где-то на небе, не может найти себе места. Уверена, что он чувствует себя виноватым, что вот так нас оставил…

Не знаю, что было бы, если бы в тот вечер рядом с ним находилась мама… Ее тоже убили бы? Или тогда папу оставили бы живым?

К счастью, маме тогда повезло, она осталась жить.

– У каждого своя судьба…

– Отец знал, что за ним следят. И нам об этом рассказывал.

Убийцы выбрали какой-то оптимальный вариант, когда возможно было его устранить и не оставить при этом слишком много следов и свидетелей.

– 20 лет прошло… Но хочется верить, что все тайное когда-то станет явным…

– Ну а что за эти годы могло стать явным, если в политическом плане в Беларуси совершенно ничего не изменилось?

Я не знаю, хватит ли нервов и сил услышать, что на самом деле произошло с отцом.

– Говорили, есть какая-то видеозапись…

– У меня не хватит сил ее посмотреть… А мама сразу умрет от разрыва сердца.

– Лена, спасибо вам за этот непростой разговор. И прошу прощения, что лишний раз заставила вспомнить обо всем этом…

– Все в порядке. Эти воспоминания и мысли во мне живут. И они никуда не денутся. Наоборот хорошо, что я смогла раскрыть свою душу, поговорить об этом. Наверное, даже немного легче стало…

Ту жизнь, которая была у нас в Беларуси, – ее забыть невозможно. Это нельзя выкинуть из своего сердца. Мне кажется, это была наша настоящая жизнь.

А сейчас… Вынужденная, как будто чужая жизнь.

– Но все равно надо жить! Значит, для чего-то вам нужно было оказаться именно в Германии. Может, кстати, и для того, чтобы внук Юрия Захаренко Кирилл стал самым лучшим полицейским на свете и наконец раскрыл убийство своего деда.

– Может быть… Все закольцовано, и судьбы переплетены...

Бабушка наша ведь была здесь в конце войны, в Кельне – это как раз недалеко от того места, где мы живем. Мы в Берлине не смогли жить, поэтому вернулись сюда, в Мюнстер…

Человек всегда ищет такое место, где ему душевно будет спокойно. Но на чужой земле, наверное, вряд ли можно достичь душевного равновесия.

Люди, конечно, ко всему привыкают. А может, это действительно – такая судьба…

Марина КОКТЫШ.

КУЛУАРЫ



Кому выгоден передел рекламного рынка?

*Три года назад в Мингорисполкоме по распоряжению экс-председателя **Андрея Шорца** была создана рабочая группа по наружной рекламе. В ее состав вошли архитекторы районов, чиновники Министерства культуры и некоторых других ведомств, а также представители рекламного бизнеса.*

*В начале этого года уже при новом градоначальнике **Анатолии Сиваке** от некоторых ассоциаций поступило предложение: в связи с тем, что группа работает неэффективно, создать экспертный совет по рекламе – для выработки решений по проблемным вопросам в области упорядочения и развития наружной рекламы Минска.*

Однако пока не работает ни рабочая группа, ни совет. Но при этом в последнее время идут разговоры о том, что готовится передел рекламного рынка города в пользу неких аффилированных компаний, чему активно способствуют некоторые чиновники.

*О том, что происходит, «Народная Воля» попросила рассказать исполнительного директора Ассоциации коммуникационных и маркетинговых агентств Беларуси, экс-министра предпринимательства и инвестиций, в ведении которого находились вопросы антимонопольного регулирования и контроля за рекламой, **Александра Сазонова.***

– Александр Юрьевич, сегодня говорят о новой концепции размещения рекламы в городе. Вы в курсе?

– Нам стало известно, что в настоящее время разработаны и согласовываются так называемые схемы размещения наружной рекламы на различных улицах города. Причем эти схемы с представителями рекламного бизнеса не обсуждались. По какому принципу они разработаны – не ясно. Белорусский союз архитекторов к этой работе не привлекался. В то же время разработанная с участием бизнеса и под патронажем Союза архитекторов, одобренная на градостроительном совете Концепция размещения рекламных конструкций, совмещенная с благоустройством городской среды на проспекте Победителей, была успешно… положена под сукно. К ее реализации даже не приступали!

Рекламщиками в Мингорисполком внесены предложения по разработке схем размещения наружной рекламы с участием всех заинтересованных сторон. Наша ассоциация тоже внесла свои предложения по этому вопросу. Мы считаем, что сначала надо профессионально и качественно доделать одно, а потом уже браться за другое. Тем более что Концепцией развития наружной рекламы в Минске на 2016–2020 годы предусмотрена разработка схем размещения рекламных конструкций именно по пр.Победителей. И уж если разрабатывать схемы, то не подпольно, а с привлечением на конкурсной основе профессионалов-архитекторов, с научно обоснованным техническим заданием и последующим обсуждением.

– А сколько вообще рекламы должно быть в городе?

– В городе периодически предлагается сократить количество рекламы. Правда, никто при этом не может сказать, сколько ее все-таки должно быть. Исследований на эту тему никто в Комитете архитектуры и градостроительства (КАиГ) Мингорисполкома не проводил. Плотность рекламы как на душу населения, так и на единицу площади по сравнению, например, с Москвой у нас в Минске все равно намного меньше, даже после того, как там сократили количество рекламы. Но те, кто ратует за очередное сокращение, периодически ссылаются на опыт Москвы!

Кстати, за 2018 год количество рекламных сторон в городе сократилось более чем на 10 процентов, как и количество операторов наружной рекламы. Сокращение рекламы – это не только сокращение доходов бюджета, но и сокращение рабочих мест, уменьшение оборота товаров и услуг, снижение деловой активности. Все это надо учитывать и находить баланс между ее влиянием на облик городской среды и экономической составляющей.

– Какую часть рынка наружной рекламы представляет ваша ассоциация? И кому вообще сегодня выгоден передел рынка наружной рекламы города?

– Доля предприятий АКМА в общем количестве рекламных конструкций города составляет более 35 процентов.

Наблюдая за тем, что происходит на рынке рекламы, некоторые представители рекламного бизнеса проводят аналогии с событиями, произошедшими на рекламном рынке Киева и расцененными экспертами как передел рынка наружной рекламы города в пользу отдельных компаний под лозунгами наведения порядка, замены и упорядочения рекламных конструкций. Но я уверен, что руководство Мингорисполкома этого все же не допустит.

Представители бизнеса долгое время сталкиваются с тем, что, например, предписания о тех или иных нарушениях при эксплуатации рекламных конструкций выписываются не всем. Есть так называемая каста неприкасаемых, аналогичных нарушений со стороны которых не замечают, хотя их конструкции стоят в нескольких метрах от тех, кому выписали предписание.

Мы провели свой выборочный мониторинг и убедились в необъективности осуществляемого контроля и сделанных на его основе выводов, когда одних искусственно сделали единственными нарушителями, а других предъявили в качестве образца для подражания. Было выявлено более 90 фактов, наглядно демонстрирующих, что у компаний, которые не значатся среди нарушителей, имеется большое количество аналогичных нарушений. Об этом мы сообщили и в ГП «Минскреклама», которое проводит мониторинг состояния рекламных конструкций, и в Комитет архитектуры и градостроительства, выносящий предписания в адрес предприятий. В ответ получили отписку. И только после личного вмешательства руководителя «Минскрекламы» были приняты соответствующие меры. При этом нам так и не предоставили информацию о количестве продленных паспортов рекламы, выданных компенсационных местах, согласованных модернизациях рекламных конструкций. Поэтому трудно сделать выводы о наличии либо отсутствии практики лоббирования отдельных участников рынка.

– На ваш взгляд, кто должен войти в создаваемый экспертный совет по рекламе?

– От некоторых звучало предложение, чтобы от каждой ассоциации в совете был один функционер с правом привлечения на заседания одного эксперта. Однако мне такой расклад не нравится – он не соответствует существующей правоприменительной практике. В ныне работающих при Мингорисполкоме советах, кстати, подавляющее большинство составляют именно представители бизнеса.

Не стоит функционерам от общественных организаций пытаться монополизировать экспертный совет, выступая фильтром между бизнесом и властью. Представительство в нем должно быть действительно широким. Это позволит избежать лоббирования интересов отдельных компаний, исключит коррупционную составляющую. Когда конкуренты будут за одним столом обсуждать все нюансы, сразу будет все понятно и прозрачно.

И чиновникам не надо бояться критики – на нее надо реагировать. Особенно тогда, когда вносятся конкретные предложения по исправлению существующей ситуации. А у нас часто того, кто критикует, пытаются вообще исключить из процесса.

– Пару недель назад в одном из интервью гендиректор компании «Бигборд» Юрий Бабич сказал так: *«Пусть упорядоченная реклама станет более спокойной, но за счет возросшего трафика она сможет работать эффективнее».*

– Кто сказал, что сейчас реклама «беспокойная»? Насчет трафика – это разговор в пользу бедных. На окраине трафик не возрастет от того, что срежут рекламу в центре города. А вот те операторы, которые останутся в центре города без конкуренции, смогут более успешно осваивать рекламные бюджеты рекламодателей, и их трафик действительно возрастет. Вместе с их доходами. Отсутствие конкуренции всегда вызывает рост цен. Но по силам ли это будет белорусским рекламодателям, рекламные бюджеты которых и так много меньше, чем у их иностранных конкурентов?

Поэтому я говорю о том, что государство должно устанавливать четкие, ясные и справедливые для всех правила игры. А бизнес – широко участвовать в их обсуждении.

– Знаю, что сегодня чиновники настаивают, чтобы привычные рекламные щиты меняли на современные технологичные конструкции… И некоторые обижаются: мол, одним продлили паспорта на размещение рекламы на старых конструкциях, а от других требуют новых, инновационных!

– Ну а как бизнесменам не пугаться наведения порядка на рынке наружной рекламы, если одних это касается, а других нет? Конечно, мы за внедрение инновационных рекламоносителей. Они улучшают облик города, делают его привлекательным и современным. Но эту задачу нельзя решить одномоментно.

Нужно разработать четкие требования, какими должны быть модернизированные конструкции, дорожную карту проведения их модернизации, а не наскоком решать вопрос появления таких конструкций. Постепенно, планово, с учетом всех составляющих этого вопроса, включая финансовые возможности рынка, вопросы безопасности дорожного движения, отвлекающего участников дорожного движения фактора и т.д. Дабы в этом процессе не потерять, а приобрести.

Например, в некоторых странах предпринимались специальные меры для сохранения на рынке мелких и средних рекламораспространителей. Это делалось для того, чтобы сохранить конкурентную среду и не допустить монополизации рынка. Такой подход обозначен и в Концепции развития рекламы в Минске на 2016–2020 годы. У нас и так сократилось количество операторов рекламы и рекламных сторон. Резко упали и доходы операторов – более чем на 30 процентов. Когда альтернативы и конкуренции не будет, цены на рекламу подскочат. Это тот самый ценовой сговор, против которого ведет борьбу ФАС России. Они выявляют даже тех, кто договорился вместе поднять цены. А у нас некоторые компании открыто ратуют за это.

– В прессе прошла информация о том, что на днях вы встречались с первым заместителем председателя Мингорисполкома Федором Римашевским, обсуждали в том числе и острые вопросы. Довольны разговором?

– Встреча прошла конструктивно. Федор Викторович озвучил позицию руководства города: строгое соблюдение законодательства, равный подход к участникам рынка, широкое обсуждение принимаемых решений, учет экономической составляющей. В ближайшее время в виде совещания или «круглого стола» пройдет обсуждение поступивших от ассоциаций предложений по развитию рынка наружной рекламы города. В широком кругу, с участием и функционеров ассоциаций и работающих на рынке операторов. Представители АКМА также примут в нем участие – соответствующий список от нас уже внесен в Мингорисполком. На встрече было озвучено, что разработка схем размещения рекламоносителей на отдельных улицах города руководством не поддерживается. Это вселяет оптимизм и позволяет надеяться, что все решения по этому вопросу действительно будут приниматься с учетом мнения бизнеса, обоснованно, гласно и справедливо.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ИНИЦИАТИВА

«Робім разам»

Сделать свой двор лучше может каждый.



«Час яскравых перамог!», «Твои билеты в яркое лето», «Bright year, bright you! (Яркий год, яркий ты!)». Все это лозунги II Европейских игр, к которым готовится Минск. Асфальтируются центральные улицы. Красятся фонарные столбы и остановки. На дорогах появились стильные желтые электробусы. Все лучшее – для гостей города. Которые вряд ли заглянут во дворы домов №49 по улице Сурганова и №№95, 97 и 101 по улице Куйбышева.

– А местные жители видят это каждый день, – говорит член совета Минской городской организации «Говори правду» Лера Пинчук. – Припарковаться здесь можно лишь в дневное рабочее время – мест для автомобилей явно недостаточно. Не везет и тем, кто ходит пешком. Бордюры покосились, пешеходные дорожки просели. На детской площадке устарели скамейки. Комфортной, безопасной зоны отдыха пока что нет. Это ли не оскорбительно для местных жителей? Особенно на фоне того, что делается для гостей столицы на центральных улицах. Пора изменить ситуацию!



И минские активисты «Говори правду» начали кампанию «Робім разам». Они разработали предложение по благоустройству придомовой территории за счет бюджета. Затем составили обращение в администрацию Советского района и отправились собирать подписи и мнения жильцов.

Не обошлось без дискуссий.

– А вы смотрели фильм «Дурак»? – спросил местный житель, представившийся Владимиром. – Там один добрый, наивный человек очень захотел спасти простых людей. И людей не спас, и себя погубил. Сначала его чуть не убили местные начальники. А затем избили до смерти сами же люди. Как бы чего подобного не случилось с вами…

– Вот как раз наш опыт показывает обратное! – парировал активист «Говори правду» Евгений Козловский. – В прошлом году я собрал под сотню подписей за благоустройство двора по улице Могилевской. И замдиректора ЖЭУ лишилась премии за невыполнение обязанностей, руководство ЖКХ стало встречаться с людьми. Все перестали сидеть «по хатам», возникло соседское сообщество.

– И мы убеждены: власть пойдет навстречу! – добавил один из руководителей «Говори правду» Сергей Возняк. – Недаром наша кампания называется «Робім разам»: члены «Говори правду», местные жители и власть действуют сообща.



Активисты собрали более 150 подписей за благоустройство двора на Сурганова–Куйбышева. Скоро пришел ответ из администрации.

– Летом будет проведен ямочный ремонт дворовых проездов и пешеходных дорожек, заменят и установят десять скамеек. Парковки и спортивные снаряды предлагается обустроить за счет жильцов. Мы с жильцами обсудили ответ, пошли в территориальный орган местного самоуправления, где наши предложения получили одобрение и понимание председателя: их перенаправили в «Зеленстрой» и к депутату Мингорсовета. Кроме этого, наша команда высадила во дворе молодые деревья – саженцы сосен и елей предоставило ЖЭУ. Самое главное – наши предложения нашли поддержку жителей и понимание властей. Так что сделать свой двор лучше может каждый. Главное – действовать! – говорит Лера Пинчук.

Андрей ИГНАТОВИЧ.

Более подробно о национальной кампании «Робім разам» вы можете узнать на сайте **www.zapraudu.info.**

ПАЗІЦЫЯ



Ігар БАРЫСАЎ:

«Базавае пагадненне з Еўрасаюзам павінна прымацца з пакетам палітычных прапаноў»

Беларусь і ЕС праводзяць перамовы наконт магчымасці падпісання базавага пагаднення аб партнёрстве і супрацоўніцтве. Старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада) Ігар Барысаў лічыць, што падпісанне гэтага важнага дакумента павінна адбывацца пры ўмове палітычнай лібералізацыі.

– Падпісанню гэтага пагаднення павінна спрыяць унясенне змен ў Выбарчы кодэкс, Закон Рэспублікі Беларусь «Аб палітычных партыях», Закон Рэспублікі Беларусь «Аб масавых мерапрыемствах», адмена Пастановы №49 Саўміна, якая рэгулюе парадак аплаты паслуг міліцыі па забеспячэнні аховы правапарадку падчас масавых мерапрыемстваў, – *гаворыць старшыня БСДП.* – Склалася практыка, калі ёсць закон, але ён не працуе, альбо працуе выключна на абмежаванне палітычных свабод грамадзян і прадстаўнікоў іх палітычных інтарэсаў – палітычных партый.

Калі казаць пра Выбарчы кодэкс, то ў ім мусяць адбыцца змены, асноўныя з якіх павінны даць магчымасць палітычным партыям, якія ўдзельнічаюць у выбарчых кампаніях, мець сваіх прадстаўнікоў у выбарчых камісіях, абмежаваць датэрміновае галасаванне і зрабіць працэс падліку бюлетэняў адкрытым і празрыстым для назіральнікаў.

У Закон «Аб палітычных партыях» неабходна ўключыць палажэнні аб фінансаванні палітычных партый і аб доступе палітычных партый да дзяржаўных сродкаў масавай інфармацыі.

У Законе «Аб масавых мерапрыемствах» неабходна прапісаць роўныя магчымасці арганізатараўзаяўнікаў масавых мерапрыемстваў, а таксама знізіць 10-дзённы заяўнічы прынцып для мітынгаў да трохдзённага, а правядзенне пікетаў колькасцю да 15 чалавек увогуле праводзіць без адпаведнага на тое дазволу ці паведамлення.

Пастанова №49 Саўміна «Аб зацвярджэнні Палажэння аб парадку аплаты паслуг па ахове грамадскага парадку, што аказваюцца органамі ўнутраных спраў, выдаткаў, звязаных з медыцынскім абслугоўваннем, уборкай тэрыторыі пасля правядзення на ёй масавага мерапрыемства» павінна быць адменена, бо супярэчыць Канстытуцыі. Акрамя таго, паслугі міліцыі грамадзяне ўжо аплацілі падаткамі. Калі гэтую пастанову не адмяніць, то міліцыю можна разглядаць як камерцыйную структуру са сваімі прайсамі і каэфіцыентамі.

Улады павінны спыніць рэпрэсіі ў дачыненні да палітычных і грамадскіх актывістаў, практыку пераследу незалежных СМІ. Некаторыя еўрапейскія палітыкі вяртаюцца да часоў каланіяльнага мыслення – яны зацікаўлены ў тым, каб дэмакратыя была ўнутры іх краін, а пытанне дэмакратыі па-за іх межамі іх мала хвалюе. Ім дастаткова мець зносіны толькі з тымі асобамі, якія прымаюць рашэнні. У XXI стагоддзі мысліць такімі катэгорыямі недапушчальна, бо гэта здрада асноўным прынцыпам і каштоўнасцям дэмакратыі. Гэта падрывае веру беларускіх еўрааптымістаў у еўрапейскія каштоўнасці.

Галіна РУТ.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Прызнаем шчыра, мужыкі, што ёсць у кожнага грашкі…

З 45-гадовага мінскага дворніка пачалі вылічваць аліменты. Пасля скаргі высветлілася, што выканаўчы ліст выпісаны на яго брата, які жыве ў іншай мясцовасці.

Калі на аліменты ліст
Прынеслі мужыку дахаты,
Крычала жонка:
– Ах ты, гліст!
Такі плюгавы і смаркаты,
Але спадобіўся на блуд,
Схадзіў да нейкае прафуры!
Лічы, цяпер табе капут!
Мужык няўцямны і пануры,
Бо зразумець не можа ён,
Чаму прыйшла такая «позва»:
Ужо даўно не маладзён,
Таму «хадзіць налева» позна.
Дык за віну якую лёс
Яму падсунуў «яблык горкі»?
У суд сваю бяду панёс,
І там пасля былі разборкі,
І быў мужык бязмежна рад,
Бо недзе ў дальнім захалусці
Не сам ён, а ягоны брат
Дзіцёнка састругаў камусьці.
Хоць злосці болей не відно
І праклінала жонка брата,
Мужык на жонку ўсё адно
Глядзеў, як шкоднік, вінавата…

* * *

Калі камусьці з мужыкоў,
Здавалася б, без дай прычыны
На аліменты ліст прыйшоў,
Якое выйсце для мужчыны?
Патрэбна з лёгкаю душой
Яму развітвацца з грашыма,
Бо ў кожнага, на розум мой,
Душа хоць раз, ды саграшыла…

Дачнікі

Дачнікі шчыруць у гародзе…
Кінь на іх уважлівы пагляд,
І ўяўленне будзеш мець аб модзе,
Што была пятнаццаць год назад.

Студэнцкая памяць

Студэнцкая памяць – ад Бога
(Няблага паруліўся Бог!):
Студэнт і не ведаў нічога,
Ды ўспомніць усё-такі змог.

Крытэрый здароўя

Мы прыходзім да высновы
(Дый прывыклі так лічыць),
Хворы хтосьці ці здаровы:
Нельга піць і можна піць.

Чаму людзі – не пчолы?

Ужаліць пчолка і памрэ…
Так і з людзьмі, напэўна, трэ;
Няхай бы прадугледзеў Бог:
Зрабіў паскудства – тут жа здох.

Адкрыццё

Пыл з тэлевізара працёр,
І як з вачэй зняліі акобы:
Не знаў, дальбог, да гэтых пор,
Што тэлевізар – каляровы!

Плады і карані

Зразумела стала мне з гадамі,
І сумнення ў тым няма ані:
Ганарацца дрэвы ўсе пладамі,
А карэннем – пні…

Часта, ды не аднача сна

– Вы развяліся з-за чаго?
– З-за сексу
У мяне й яго.
– Ён быў у вас не надта часта?
– Хоць часта, ды не аднача сна.

Абурэнне

Так абураюцца ў трамваі
Замшэлыя пенсіянеры!
– Я моладзь нашу ледзь трываю,
Яна нахабная без меры!
– Вось мы калісьці ў маладосці
Такімі не былі як бышцам…
– А ў морду плюнеш ім ад злосці –
Яны адразу ж лезуць біцца!..

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



Рисунок Ирины ПУСТОВАЛОВОЙ.

«Российская привычка торжественно открывать мусорные баки и водоколонки докатилась и до Могилева, – поделился с редакцией новостью наш читатель из областного центра. – *Вы только посмотрите на помпезность мероприятия: красные ленты, довольные пенсионеры, гордые собой депутаты…»*

Речь идет о замене требующих ремонта деревянных перил на металлические в городском парке. Событие, прямо скажем, заурядное, а с какой помпой подано оно в могилевской государственной прессе и на телеканале СТВ! Как будто горожане получили грандиозный подарок. И от кого – от депутата Палаты представителей Игоря Марзалюка? В церемонии «открытия новых перил» он на фоне нескольких пенсионеров и, похоже, местных чиновников выглядел самым активным участником. Не таким ли образом кое-кто готовится к очередным парламентским выборам?

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Голосование – номерными бюллетенями

Приближаются очередные парламентские выборы. Мое предложение: голосование проводить номерными бюллетенями с контрольными талонами, которые останутся в руках избирателей. Итоги волеизъявления людей обнародуются по каждому бюллетеню через интернет.

Собственно говоря, никакого открытия я не делаю. По такой же технологии проводятся «Суперлото» и «Спортлото». Если это применить во время избирательной кампании, то будут исключены всякие махинации с подсчетом голосов.

Кстати, по этой же системе можно избирать судей, прокуроров, начальников милиции.

Николай ДЕМЕНТЕЙ.
г.п.Шерешево Пружанского района.

ПАЗІЦЫЯ

Знікне беларуская мова – знікне нацыя

Свае разважанні хачу пачаць з гістарычнага факта. У 1952 годзе студэнты горада Дака (сёння – сталіца Бангладэш) выйшлі на дэманстрацыю з патрабаваннем прызнаць дзяржаўнай іх родную бенгальскую мову і былі расстраляны пакістанскай паліцыяй. Мінуў час і ў лістападзе 1999 года Генеральная канферэнцыя ЮНЕСКА аб'явіла 21 лютага Міжнародным днём роднай мовы. Усё гэта напамінае нам, беларусам, што трэба яшчэ раз задумацца аб лёсе нашай мовы, бясцэннай спадчыны, якую пакінулі нам нашы дзяды і прадзеды, і што мы нарадзіліся і жывём у цудоўнай, прыгожай і суверэннай Беларусі.

Як не прыгадаць тут мудрыя словы Францішка Багушэвіча: «Шмат было такіх народаў, што страцілі найперш сваю мову, так як той чалавек перад сканнаннем, катораму мову займае, пасля і зусім замёрлі. Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!» А вось залатыя словы Францыска Скарыны: «Любіце і шануйце, як святыню, роднае слова, з якім вас літасцівы Бог на свет пусціў».

І гэта не гучныя словы, а ісціна, праверaная вопытам соцень народаў на працягу некалькіх тысячагоддзяў. Дзе сёння таленавіты, культурны і працавіты народ майя, які жыў калісьці ў Лацінскай Амерыцы і аб якім мы ведаем толькі са старонак кніг па гісторыі або іншых крыніц? Куды падзеліся амаль шэсцьдзясят малых народаў і народнасцяў Сібіры і Крайняй Поўначы, якія калісьці пражывалі на тэрыторыі былога Савецкага Саюза?!

Дык вось, калі ёсць родная мова, то трымаюцца і развіваюцца як асобны чалавек, так і ўся нацыя і нават дзяржава. Зыходзячы з гэтага пастулата, мне хацелася б у першую чаргу падзяліцца са старонак «Народнай Волі» некаторымі думкамі наконт ведання і валодання беларускай моваю ў школе і аб яе месцы ў грамадстве. Як вядома, мова не толькі сродак зносін, яна яшчэ аснова культуры народа, яе састаўная частка.

Пасля ўвядзення ў нашай краіне двухмоўя (1995 г.) у навучанні дзяцей ў садках, школах, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных установах, як і ў навуцы, мастацтве, культуры, дзяржапараце, справаводстве і г.д., беларуская мова заўважна выцясняецца рускай. Паверце, я зусім не супраць рускай мовы, але любы адукаваны чалавек павінен ведаць і шанаваць перш-наперш сваё роднае слова. На жаль, сёння толькі 9,7 працэнта ад агульнай колькасці школьнікаў вучацца з выкладаннем прадметаў па-беларуску. Калі ў 1999 годзе 73,7 працэнта жыхароў Беларусі назвалі беларускую мову роднай, то ў 2009-м – ужо 53,2 працэнта. Сёлета прызначаны перапіс насельніцтва, і думаю, што жыхароў, якія назавуць сваёй роднай мовай беларускую, будзе значна менш.

Заўважу, у 2018 годзе на ЦТ беларускую мову выбрала менш абітурыентаў, чым у 2017-м. Можна яшчэ бясконца прыводзіць падобныя факты. Жахліва!

Сёння ўжо відавочна, што, калі палітыка двухмоўя працягне дрэйфаваць у такім кірунку, а выкарыстанне беларускай мовы абмяжуецца вузкабытавымі зносінамі, мове тытульнай нацыі пагражае знікненне. Такога развіцця падзей нельга дапусціць. Вядома, што калі з нашых вуснаў знікне роднае слова, то мы перастанем быць нацыяй.

Якія меры неабходна неадкладна прыняць? Трэба ліквідаваць раздзяленне школ на беларускамоўныя і рускамоўныя. Ва ўсіх у роўнай ступені павінны прысутнічаць беларуская і руская мовы. Наша бяда нават ужо не ў тым, што дзеці не могуць ці не жадаюць размаўляць на беларускай мове. Сітуацыя нашмат горшая: яны ўжо страцілі здольнасць да беларускага вымаўлення, якая закладваецца ў раннім дзяцінстве, яны амаль не чуюць роднага слова.

І пахвальна, што дзе-нідзе ў дзіцячых садках ствараюцца беларускамоўныя групы. Вось і ў Гомелі яны з'явіліся. Дай Бог, каб на такія крокі ўлады пайшлі паўсюдна!

Шмат гадоў я выкладаў гісторыю Беларусі на беларускай мове. Вучні добра разумелі мяне на ўроках, экзамен па прадмеце здавалі, безумоўна, на роднай мове.

А што зараз? Бываю ў некаторых школах як гарадскіх, так і сельскіх. Гісторыя Беларусі, як ні прыкра, выкладаецца ў большасці на рускай мове.

Мяркую, што для забеспячэння рэальнай роўнасці моў у першую чаргу неабходна прыняць адпаведныя змены ў заканадаўстве. Яно павінна быць скіравана на больш шырокае выкарыстанне беларускай мовы ва ўсіх сферах нашага жыцця. Звярніце ўвагу на вулічную рэкламу. Амаль паўсюль яна на рускай мове, а то і на англійскай, як быццам мы знаходзімся ў Яраслаўлі ці Кастраме, а не ў Гомелі ці Віцебску.

Вельмі добра, што распрацоўваюцца новыя падручнікі па гісторыі Беларусі, якія, хочацца спадзявацца, будуць больш цікавыя, больш змястоўныя і зразумелыя для вучняў. Пахвальна, што ў некаторых школах адкрываюцца музеі або куткі беларускіх мастацкіх промыслаў, этнаграфічныя музеі беларускай нацыянальнай творчасці. Усё гэта садзейнічае прывіццю вучням любові да беларускай культуры, да роднай мовы.

Такі мой погляд на месца роднай мовы ў нашым грамадстве, у нашай дзяржаве. Можа, хтосьці са мной не пагодзіцца, у кагосьці іншая думка – уступайце ў дыскусію.

Уладзімір РУДЗІНСКІ,
ветэран педагагічнай працы (стаж 43 гады).
Гомель.

ПРОТЕСТ

Навязчивый сервис

В нашем доме №17 по улице Некрасова в Минске кабельное телевидение существует уже несколько лет. ОАО «Минские телевизионные информационные сети» предоставляет полный пакет, состоящий из девяти обязательных общедоступных каналов (БТ, ОНТ, «Россия», НТВ, СТВ, ТВЦ, «МузТВ», М1, «Беларусь 2») и 14 других сверх того. Таким образом, абоненту предоставляется 23 телеканала. Абонентская ежемесячная плата за ввод в квартиру составляет 2,82 рубля.

А недавно через почтовые ящики мы получили уведомления, что ОАО «МТИС» провело технические работы по увеличению количества телевизионных каналов до 56 и абонентская плата в месяц составит 7 рублей 77 копеек. Но в абонентском отделе ОАО «МТИС» сказали, что придется платить 8 рублей 40 копеек. Таким образом ежемесячно нам придется платить на 5 рублей 58 копеек больше. Ощутимо для бедных пенсионеров.

Узнав о таком нововведении, многие жильцы, в том числе и я, стали отказываться от дополнительных услуг, ссылаясь на абонентские договоры, заключенные в 2012 году. В них говорилось, что заключение договора на полный пакет каналов является добровольным. Лично я заявил сотрудникам абонентского отдела, что мне предостаточно ранее подключенных 23 каналов. Тем более что программы большинства из них абсолютно не интересны, бесполезны, а частично и вредны и в моральном плане, и для здоровья. Такие претензии ОАО «МТИС» принимает, но ставит условие, чтобы каждый такой абонент оплатил установку фильтра-ограничителя на вводе, и тогда они будут предоставлять передачи не 56, а только 23 каналов.

Совершенно не понятно, почему эти затраты возлагаются на абонента, ведь мы не заказывали дополнительные услуги и в них не нуждаемся. Если вам нужно поставить фильтр-ограничитель – ставьте. А то, что вы провели модернизацию и достигли технической возможности транслировать 56 каналов, а завтра появится новая возможность в 100 и более каналов, это ваши достижения и проблемы. Это никаким образом не должно касаться абонентов.

Но, чтобы как-то придать законный вид этим, скажу прямо, поборам, приказом генерального директора ОАО «МТИС» №105 от 14 июня 2016 года утвержден прейскурант тарифов на прочие платные услуги. Пункт 2-13 его гласит, что установка фильтра, обеспечивающего ограничение количества телевизионных каналов, составляет 30 рублей и расходы возлагаются на абонентов.

Вот и получается, как в анекдоте: сделайте петлю, намыльте веревку, а мы вас повесим. ОАО «МТИС» поставило цель достичь максимально возможной прибыли независимо от желания абонентов. Не хочешь, чтобы мы предоставляли 56 каналов, и платить 8 рублей 40 копеек в месяц, – получай свои 23 программы, но заплати за установку фильтра 30 рублей. Как говорится, не мытьем, так катаньем они достигают своей цели.

Неужели власти города и страны не знают, что предприятие под себя разрабатывает и утверждает прейскуранты, ценники, забирает последние гроши у обездоленных людей?

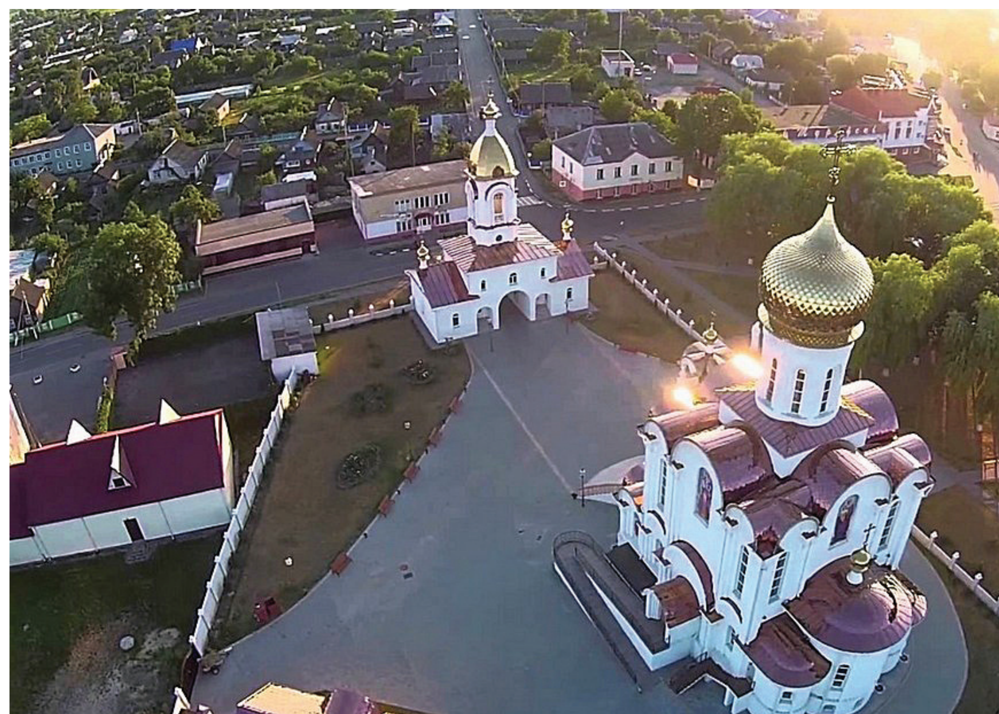
Василий РАКОВЕЦ,
минчанин.

МАЛАЯ РАДЗІМА

Ён мне блізкі і дарагі, Прыпяцкі край…

Душой адпачываю, калі бываю ў тых мясцінах, дзе нарадзіўся, вырас, зрабіў першыя крокі ў самастойным жыцці. Гэта Жыткавіцкі раён… Ён мне такі блізкі і дарагі! Дваццаць пяць гадоў адпрацаваў я харэографам на малой Радзіме, на зямлі свяціцеля Кірылы Тураўскага. У маладосці заснаваў народныя ансамблі танца «Прыпяць» і «Верасок».

Прыязджаючы на Жыткаўшчыну, заўсёды сустракаю цёплы прыём з боку кіраўніцтва раёна і горада Турава, якое ніколі не адмаўляе, калі размова заходзіць пра арганізацыю і правядзенне таго ці іншага свята. Наведваюся ў вёскі, старажылы якіх некалі вучылі мяне абрадава-традыцыйнай культуры. У наваколлях Прыпяці, як і раней, шануюць матчыну песню, бацькоўскі наказ па-гаспадарску ставіцца да зямелькі, любіць свой край і добрымі спевамі ўхваляць Беларусь.



Вельмі ўдзячны фермеру з вёскі Хільчыцы Міхаілу Рыгоравічу Шрубу за яго любоў да сваёй малой радзімы, за неабыякавасць да традыцый народнай спадчыны. Бацька яго, Рыгор, быў першым гарманістам не толькі ў сваёй вёсцы, у Жыткавіцкім раёне, але і ў суседнім – Столінскім. Вяселлі, хрэсьбіны, провады ў салдаты не абыходзіліся без яго гармоніка. Ды і яго сын Міхаіл вельмі добра грае на бацькавым гармоніку. Сына навучыў, думаю, што і ўнукі будуць іграць і радаваць дзядулю з бабуляй Кацярынай Фёдараўнай чароўнымі мелодыямі.

Многае радуе вока на малой Радзіме. Адно засмучае – некаторыя турысты, асабліва замежныя, пытаюцца, а ці ёсць у Тураве вуліца Кірылы Тураўскага. Як ні прыкра, але няма. Як не ўганараваны такім чынам многія іншыя славутыя землякі. Хай бы з'явіліся вуліцы з імёнамі нашых продкаў, думаю, што гэта вельмі важна для нашага маладога пакалення, якое павінна выхоўвацца на прыкладах іх жыцця.

Мікола КОТАЎ,
ганаровы грамадзянін г.Турава.

ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Есть ли будущее у капитализма?

Мы неслучайно так озаглавили свою статью. Все чаще и чаще слышится вопрос: «Есть ли будущее у капитализма?». Люди подспудно чувствуют, что цивилизация в том виде, какая есть на Западе и наметилась у нас, несет не только блага, но и большие угрозы.

Современный капитализм (имперский глобализм) в христианских ценностях уже не нуждается. Его главные ценности – деньги, прибыль, капитал, главные устремления – обогащение. Богатые богатеют, бедные беднеют. Средний класс неуклонно сокращается. (По информации, подготовленной участником последнего форума в Давосе, в настоящее время 26 олигархов владеют таким же богатством, как и 4 миллиарда бедных людей планеты, а это больше половины населения Земли.)

К сожалению, для нас, постсоветских, теперь также характерна потребительская философия жизни. Более того, нам, белорусам, не хватает самоидентификации и общей идеи. Не хватает, как и всем европейцам, веры в справедливость, без которой общество лишается смысла своего существования. Мы атомизированы и разобщены, денационализированы и дезориентированы. Белорусская оппозиция слабая, вертикаль власти «окуклилась», национальные институты слабо развиты. Ситуация усугубляется особенно тем, что в стране за четверть века так и не сформированы институты смены и транзита власти. Все это усиливает у белорусов чувство тревоги и бессилия.

Сегодня европейское сообщество, в том числе и белорусы, нуждаются в **Новой политике**, открывающей дорогу реальному гуманизму, когда человек сможет «реализовывать свою природу всесторонним образом» (К.Маркс), национальные государства избавятся от тотального доминирования транснационального капитала, а христианские, гуманистические ценности займут главное место в жизни людей. (Христианам всегда следует помнить о том, что уже Христос предложил изгнать из храмов ростовщиков ссудного капитала, а также то, что провозвестниками современного глобализма были не либералы, а К.Маркс и Ф.Энгельс.)

Мы, социалисты, всецело поддерживаем левые партии Европы, которые идут на выборы в Европарламент под лозунгом: «Свободу народам, а не капиталам!».

В **Новой политике,** безусловно, заинтересована преднамеренная часть белорусского общества. За четверть века независимости страна изменилась и, естественно, во избежание торможения нуждается в неотложных преобразованиях. Для осуществления **Новой политики** мы предлагаем власти и ее оппонентам новую стратегию **«За диалог и консолидацию»**, которая основывается на инструментах пяти «К»: конструктивизм, компромисс, конвергенция, консенсус, консолидация.

Мы, белорусские социалисты, убеждены, что в глобальном мире Беларусь может успешно развиваться только в условиях сохранения суверенитета, культурной и духовной идентичности белорусской нации.

Анатолий ЛЕВКОВИЧ,
председатель Оргкомитета республиканского общественно-просветительского объединения (РОПО) «Социал-демократы за диалог и консолидацию», кандидат философских наук, доцент,
Александр МИКУЛИН,
заместитель председателя, правозащитник.

СОСЕДИ

В Литве определились лидеры президентских выборов

В Литве определились лидеры президентских выборов. Премьер-министр Литвы намерен уйти в отставку из-за поражения на выборах.
«Невыход во второй тур означает, что у меня нет доверия людей, что я не могу возглавлять правительство», – сказал DELFI премьер-министр.

Президентские выборы прошли в Литве накануне в воскресенье. В них участвовали 9 кандидатов.

За независимого кандидата на пост президента Литвы Гитанаса Науседу проголосовали 30,95% избирателей, за бывшего министра финансов страны, кандидата от партии «Союз Отечества – Христианские демократы Литвы» Ингриду Шимоните – 31,13%.

Набрать более 50% не удалось никому из кандидатов в президенты.

Второй тур выборов пройдет через две недели, 26 мая.



Кто есть кто?

Ингрида Шимоните – бывший министр финансов (2009–2012) в правительстве консерватора Андрюса Кубилюса. Позиционирует себя непререкаемым авторитетом в экономических и финансовых вопросах. Жесткий и непримиримый критик России и Беларуси, сторонник дальнейшей конфронтации с восточными соседями. Многие называют ее второй Грибаускайте, подчеркивая еще и то, что у нее, как и у действующего президента, нет мужа и детей. Однако это не мешает ей быть кандидатом от правой партии. Ингриду Шимоните поддерживает активная молодежь.

Гитанас Науседа – экономист. Он принципиально отказался выдвигаться от какой бы то ни было партии, хотя получал такие предложения и от правящих, и от оппозиции. До того как вступить в предвыборную борьбу, он многие годы занимал пост советника президента банка SEB, а позже – должность главного экономиста того же банка.

Науседа ориентируется на широкие слои населения, его поддерживает и интеллигенция из крупных городов, и пролиберальные элиты, и крупный бизнес. В то же время он активно работает в регионах и позиционирует себя больше как апологет экономики социального благополучия, нежели неолиберальной доктрины. Во внешней политике он ориентируется на страны Скандинавского полуострова, поддерживает дальнейшую интеграцию с ЕС, осторожен в резких высказываниях касательно России и Беларуси.

Галина РУТ.

КАЛЕЙДОСКОП

500 сотрудников избиркомов умерли после подсчета голосов в Индонезии

Министерство здравоохранения Индонезии сообщило, что причиной смерти большинства сотрудников избиркомов, скончавшихся при подсчете голосов после выборов, стали инсульт и инфаркт. Примерный возраст скончавшихся – от 50 до 70 лет.

Ранее сообщалось, что сотни сотрудников избиркомов Индонезии скончались, более 2,5 тысячи попали в больницы из-за переутомления при подсчете голосов после выборов, передает РИА Новости со ссылкой на газету Strait Times.

Генеральный секретарь Минздрава Оскар Примади призвал общественность воздержаться от спекуляций на эту тему и заявил, что смерти были вызваны естественными причинами.

В Индонезии 21 апреля прошли одновременные однодневные всеобщие выборы всех уровней, на которых избирались президент и вице-президент страны, депутаты национального парламента, региональных парламентов и муниципальных советов городского и районного уровней. Каждый избиратель должен был заполнить пять избирательных бюллетеней и опустить их в пять разных урн для голосования. По предварительным данным, явка избирателей на выборы в Индонезии составила более 80%. Избирком объявит официальные результаты выборов 22 мая.

ДЫПКУР'ЕР

Петэр Дэтмар пакіне Беларусь у чэрвені

Хто ўзначаліць нямецкую дыпмісію ў Беларусі, пакуль не вядома, кажуць у амбасадзе Германіі ў Мінску.

Прыкметна, што ў 2015 годзе Петэр Дэтмар выйграў конкурс на гэтую пасаду – такая практыка існуе ў нямецкім МЗС. У інтэрв'ю «Народнай Волі» дыпламат расказваў, што калі яго папярэднік Вальфрам Маас пайшоў на пенсію, ён вырашыў скарыстацца гэтым шанцам: «*На здзіўленне, канкурэнцыя была вельмі высокая. І, прадбачачы ваша чарговае пытанне, чаму менавіта я перамог у гэтым конкурсе, адкажу: «Не ведаю». Гэта ўнутраныя працэсы*».

Цяперашняя кадэнцыя Петэра Дэтмара ў Беларусі – другая, у 2009–2013 гадах ён працаваў у Пасольстве ФРГ у Мінску на пасадзе намесніка кіраўніка дыпмісіі.

Учора пасол Германіі сустрэўся з Аляксандрам Лукашэнкам. Той назваў Дэтмара «вельмі прыстойным чалавекам» і адзначыў уклад Германіі і асабіста пасла Петэра Дэтмара ў нармалізацыю адносін Беларусі з Еўрасаюзам. «*За перыяд вашай місіі ў Беларусі адбыліся значныя змяненні ва ўзаемаадносінах не толькі Беларусі з Германіяй, што выяўляецца ў тавараабароце – ён вырас амаль на трэць. Вельмі добры рост. Але акрамя тавараабароту і нашых адносін з Германіяй у нас пацяплелі адносіны ў цэлым з Еўрапейскім Саюзам. У Еўрапейскім Саюзе Германія – вядучая краіна. А вы прадстаўлялі Германію ў Беларусі. Таму мы вельмі станоўча ацэньваем не толькі ўклад Германіі, але і ваш асабісты ўклад у нармалізацыю адносін Беларусі з Еўрапейскім Саюзам*», – заявіў А.Лукашэнка.

ШТРЫХ

Як абменьваліся таварамі Беларусь і Германія?

Германія традыцыйна ўваходзіць у пяцёрку ключавых гандлёва-эканамічных і інвестыцыйных партнёраў Беларусі, і тавараабарот паміж нашымі краінамі сапраўды значна вырас апошнім часам. Лічбы такія:

у 2015 годзе тавараабарот склаў 2,471 мільярда долараў ЗША,
у 2016-м – 2,276 мільярда,
у 2017-м – 2,845 мільярда,
у 2018-м – 3,301 мільярда долараў.

Хаця трэба адзначыць, што ў 2014 годзе тавараабарот дасягаў 4 мільярдаў долараў.

Летась мы экспартавалі з Германіі тавараў на 1,45 мільярда долараў, а імпартавалі – на 1,84 мільярда.

У структуры беларускага экспарту традыцыйна пераважаюць нафта і нафтапрадукты; прадукцыя лясной і дрэваапрацоўчай прамысловасці; некаштоўныя металы і вырабы з іх; машыны, абсталяванне, апаратура і інструменты; хімічныя прадукты. Імпарт з ФРГ – машыны, абсталяванне, транспартныя сродкі і апаратура.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

НЕСТАНДАРТ

В офисах Финляндии ввели дневной сон

В Хельсинки новый тренд – спать на работе за деньги компании-работодателя. Оказывается, финские профсоюзы пришли к выводу, что дневной сон в середине рабочего процесса плодотворно сказывается не только на продуктивности сотрудников, но и (что совершенно логично) на финансовом благополучии фирмы.

Как пишет издание yle.fi, в некоторых фирмах даже нанимают специалиста, который проводит корпоративный тихий час – помогает расслабиться и учит медитации.

«*Заставить себя расслабиться трудно, но под руководством тренера это становится гораздо проще даже в середине дня. Инструктор в этой ситуации на вес золота, потому что он помогает сделать эту ментальную паузу, отправиться в мини-отпуск на полчаса*», – цитирует РИА Тиину Вайнио из центра Sofia Future Farm, который проводит эти «занятия».



К выводу о пользе дневного сна (он составляет от 30 до 60 минут в зависимости от фирмы и распоряжения руководства) профсоюзы Хельсинки пришли после того, как среди работников различных компаний были проведены опросы. Люди рассказывали об усталости на рабочем месте, физическом дискомфорте (боли в спине и суставах при сидячей работе) и желании поскорее покинуть рабочее место под конец дня.

ИЗ РОМАНА

«Катюша»,

или О героической и трагической судьбе батареи ракетных минометов капитана Флерова

В преддверии планируемого посещения А.Г.Лукашенко киностудии «Беларусьфильм» «Народная Воля» опубликовала ряд статей известных мастеров кино. По их общему мнению, национальный кинематограф переживает в последние годы острый финансовый и творческий кризис. Резко уменьшилось количество выпускаемых художественных и документальных картин, снизилось их качество.

Реагируя на наши публикации, Министерство культуры Беларуси пригласило их авторов для обсуждения сложившейся ситуации. Состоялся обстоятельный, откровенный разговор. В числе сценариев, которые позволили бы возродить былую славу белорусского кино, народный артист Республики Беларусь, заслуженный деятель искусств ***Анатолий АЛАЙ*** *и лауреат Государственных премий СССР и БССР* ***Дмитрий ЗАЙЦЕВ*** *назвали вышедшую несколько лет назад книгу известных белорусских журналистов, кандидатов исторических наук* ***Игоря ОСИНСКОГО*** *и* ***Владимира ШАРПИЛО*** *«Брат мой – враг мой». В ней воссоздается трагическая судьба батареи капитана Флерова, впервые испытавшей в 1941 году под Оршей знаменитые «катюши». Предлагаем читателям краткие отрывки из этого романа, основанного на достоверных фактах.*

Фабула романа

Два семнадцатилетних брата-близнеца Андрей и Алексей Тузы, влюбленные в одну девушку, сразу после окончания школы ушли добровольцами на фронт, служили в ракетной батарее капитана Флерова. Во время последнего боя ракетчиков у деревни Богатырь Смоленской области были ранены: один попал в плен и согласился служить немцам; второго подобрали местные жители, выходили и переправили в партизанский отряд. Оба заслужили высшие награды: один – Железный крест вермахта, второй – Золотую Звезду Героя Советского Союза.

«Не пугайся, Лаврентий! Я пошутил…»

Узнав о том, что Сталин повторно вызывает его с докладом о создании батареи реактивной артиллерии, Берия ощутил неприятный холодок в груди. Шел шестой день войны. Набирать личный состав пришлось в спешном порядке. Времени на проверку людей, зачислявшихся в сверхсекретную часть, не было. Окажись в ней хотя бы один шпион или даже просто безответственный болтун, абвер может выйти на след батареи, захватить ракетное оружие – и тогда не сносить головы. Берия знал, какие надежды возлагал Сталин на формируемый род войск. Именно ему вождь поручил курировать разработку нового оружия. И он сделал почти невозможное…

Сталин начал без предисловий:

– Товарищ Тимошенко, когда Красная Армия сможет получить на вооружение ракетные снаряды? И как обстоят с этим дела у немцев?

– Товарищ Сталин, работа по формированию Первой отдельной экспериментальной батареи реактивной артиллерии практически завершена.

– Что значит практически? Когда она сможет вступить в бой?

– Личный и командный состав батареи, товарищ Сталин, уже подобран. На ее вооружении имеется семь установок реактивной артиллерии БМ-13 и около трех тысяч снарядов. Требуется несколько дней на то, чтобы провести курс обучения бойцов. Выступить из Москвы батарея сможет в ночь на 3 июля. Первый залп предполагается произвести в районе Орши. Там на железнодорожной станции замечено большое скопление гитлеровских войск.

– Немцам известно о наших разработках?

– Никак нет. Для Гитлера это будет полнейшим сюрпризом.

– Вы тоже так считаете, товарищ Голиков?

– По данным нашей разведки, товарищ Сталин, гитлеровцы действительно не догадываются о том, что Красная Армия близка к использованию ракетного оружия. Сами немцы начали его разработку на несколько лет позже нас. Но уже имеют на вооружении шестизарядные пусковые реактивные установки «Небельверфер» и применили их впервые 22 июня. Правда, поскольку их ракеты тонкостенные, поражающий эффект от осколков весьма невелик, главным поражающим фактором является ударная волна.

– Товарищ Берия, а разве к фашистам в руки не попала наша секретная документация? Среди ее разработчиков был, кажется, немец.

– Да, товарищ Сталин, отец военинженера 1-го ранга Георгия Лангемака – урожденный немец, его мать – швейцарка. Но еще в юности они приняли российское гражданство и православие. Сам Георгий окончил Петроградский университет и Военно-техническую академию РККА, работал в Реактивном научно-исследовательском институте. Должен сказать, что этот Лангемак – личность весьма противоречивая. Хорошо проявил себя во время подавления Кронштадского мятежа. Поддерживал тесные связи с нашим отечественным светилом в ракетостроении Константином Циолковским. Но в 1922 году проявил политическую несознательность, обвенчавшись в церкви с гражданкой Еленой Камневой, за что был исключен из ВКП(б). С одной стороны, именно Лангемак внес решающий вклад в разработку реактивных снарядов РС-82 мм и РС-132 мм, которые будут использоваться в батарее. С другой стороны, будучи арестованным по сигналу одного из ответственных работников этого института, он сознался во «вредительстве в области недопущения новых образцов на вооружение». Не человек, а настоящий флюгер! По решению выездной сессии Военной Коллегии Верховного Суда СССР 11 января 1938 года враг народа Георгий Эрихович Лангемак расстрелян.

– Тебе не кажется, Лаврентий, странным, что этот… Как его?

– Лангемак, товарищ Сталин.

– …что этот Лангемак занимался вредительством, но секретную информацию своим соотечественникам не передал?

– Не успел, товарищ Сталин. Мы знали, что агенты абвера интересуются им, и наши органы проявили бдительность.

Несколько минут Сталин молча ходил по ковру кабинета, о чем-то раздумывая. Берия продолжал стоять навытяжку, ожидая дальнейших вопросов. Наконец Сталин остановился перед ним, долго смотрел ему в глаза немигающим взглядом, отчего у бесстрашного наркома поползли мурашки по телу, а затем неожиданно сказал:

– Как интересно получается! Сначала Ежов проявил бдительность и расстрелял разработчика секретного оружия, так необходимого Красной Армии. А затем Берия проявил бдительность и расстрелял самого Ежова… – И, снова помолчав, не меняя выражения глаз, спросил: – А ты не боишься, Лаврентий, что однажды найдется кто-нибудь, кто проявит такую же бдительность, и расстреляют тебя?

Лицо наркома покрылось испариной. Заметив это, Сталин похлопал его по плечу:

– Не пугайся, Лаврентий! Я пошутил…

Участники совещания дружно заулыбались. Но Берию эта ремарка вождя не успокоила. Кто-кто, а он хорошо знал, что подобные шутки «хозяина» очень часто имели реальный подтекст.

Держа в руках набитую табаком трубку, Сталин сделал жест в сторону наркома обороны:

– Продолжайте, товарищ Тимошенко!.. Кто будет командовать батареей?

– Предлагаем, товарищ Сталин, утвердить командиром экспериментальной батареи ракетных установок капитана Ивана Андреевича Флерова. Это опытный офицер. Отличился в боях с финнами. Награжден орденом Красной Звезды. В настоящее время слушатель Артиллерийской академии имени Дзержинского. С Лаврентием Павловичем эта кандидатура согласована.

– Не возражаю. Объясните капитану, что батарея должна проявлять чрезвычайную бдительность и осторожность. Секретное оружие не должно ни при каких обстоятельствах попасть в руки врага. Даже если для этого потребуется пожертвовать собственной жизнью.

– Слушаюсь, товарищ Сталин!

– О результатах использования ракетного оружия постоянно докладывайте мне.

– Будет исполнено!..

«Подождите, мы еще до вашего Гитлера доберемся!»

Двигаясь ночами, избегая бомбежек, 9 июля колонна вышла в район Борисова, влившись в состав 20-й армии, которой командовал генерал-лейтенант Павел Курочкин. Развернули позицию: четыре установки – слева от трассы, три – справа.

Команды следовать дальше не поступало. Потянулись томительные дни ожидания. Чтобы не терять времени даром, проводили учебные занятия, изучая конструктивные особенности ракетных установок. Ни одному из ракетчиков, включая самого Флерова, не приходилось еще видеть их в действии. Безделье действовало на нервы. И когда однажды одиночный «Мессершмитт-109» прошел буквально над головами, кто-то из бойцов не выдержал, пальнул в него из винтовки. Вслед за ним огонь открыли другие.

– Прекратить стрельбу! По машинам! Меняем позицию! – матюгнувшись, скомандовал Флеров.

Развернувшись, фашистский стервятник обстрелял колонну из пулемета. К счастью, обошлось без жертв. К массированному налету немецкой авиации батарея была уже в безопасном месте.

Флеров приказал построить всех на небольшой поляне.

– Кто выстрелил первым?

Из строя вышел молодой боец. Его лицо излучало гордость за совершенный поступок.

– Фамилия?

– Рядовой Игуменов!

– Сдайте оружие!

И обращаясь к командиру взвода:

– Расстрелять!

Над колонной повисла гнетущая тишина. Испуганно каркнула, слетая с дерева, ворона.

Все еще не понимая происходящего, боец снял с плеча винтовку, положил ее возле ног.

– Вы нарушили приказ командира, что могло привести к срыву боевого задания и гибели всей батареи, за что по законам военного времени подлежите высшей мере наказания. В отсутствие возможности передать вас трибуналу приговор выношу я, – пояснил Флеров.

Сделав два шага вперед, взводный передернул затвор винтовки и вопросительно взглянул на командира батареи. Виновник представлял собой жалкое зрелище. Его руки тряслись от страха, лицо покрылось красными пятнами, из горла вырывались нечленораздельные звуки. Замполит наклонился к Флерову:

– Товарищ капитан, может, дадим бойцу возможность загладить свою вину в бою? Мальчишка же еще совсем! Скорее всего, даже несовершеннолетний, на фронт попал со школьной скамьи.

После минутного колебания Флеров объявил:

– Ввиду особого положения, в котором находится батарея, исполнение приговора переносится на время после выполнения боевого задания. Рядовой Игуменов, станьте в строй!

По рядам пронесся вздох облегчения. Пройдя вдоль строя, внимательно вглядываясь в лица бойцов, Флеров сказал:

– Вижу, вы не поняли, какая миссия выпала на нашу долю. Запомните раз и навсегда: мы – необычная воинская часть и выполняем задание Главнокомандующего Красной Армии. На кону жизнь не только батареи, а тысяч и тысяч людей. Даже незначительная демаскировка может сорвать всю операцию. Поэтому без команды никто не имеет права ни чихнуть, ни пальцем шевельнуть!..

С наблюдательного пункта, устроенного на высотке, Флеров видел, как заполняются подходившими составами железнодорожные пути. Паровозы стояли уже под парами, готовые двинуть составы с войсками, боеприпасами и горючим дальше, к Смоленску.

Военные инженеры тщательно проверяли и перепроверяли исходные данные. У затаившихся на опушке леса машин волновались, ожидая приказа, командиры боевых расчетов.

Наконец по радиостанции последовала команда зарядить установки и занять огневую позицию в лощине. Уточнив результат пристрелки цели 122-миллиметровой гаубицей, Флеров взял у радиста микрофон. На часах 15.10.

– Снять колпачки!

– Установки к залпу готовы! – ответил по рации находившийся в окопчике за правофланговой машиной лейтенант Подгорный.

Флеров еще раз взглянул на часы: 15.15.

– Огонь!

В течение шести-семи секунд на фашистов обрушились 112 реактивных снарядов. Залп сопровождался страшным ревом и грохотом. Огромные черные клубы дыма и пыли заволокли небо. Ракеты взрывались в гуще вагонов с войсками, техникой, боеприпасами, горючим, превращая все в море огня. Казалось, что пылает даже металл.

(Окончание на 6-й стр.)

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Сколько стоят занятия в центре Алексея Ягудина?

Слышала, что в Минске в «Олимпик-Парке» открылся Центр фигурного катания известного российского фигуриста, олимпийского чемпиона Алексея Ягудина. И фигуристов там готовят с нуля. Хочу отдать дочку в центр. Но нигде не могу найти информацию о том, сколько будут стоить занятия. А позвонить в центр невозможно – вся связь через интернет. Подскажите!

Светлана ШЕЙКО, Минск.

«Народная Воля» узнала ответ на этот вопрос.

На сайте центра написано, что стоимость обучения – лояльная, а лучшие воспитанники будут заниматься бесплатно. Тем не менее расценки на занятия в Центре фигурного катания Алексея Ягудина равны месячной зарплате на некоторых белорусских предприятиях.

Судите сами.

Например, у группы начальной подготовки (с навыками или без навыков катания на коньках) будут три ледовые тренировки и три тренировки в зале в неделю. Итого 12 занятий на льду и 12 занятий в зале. Стоимость – ***400 рублей в месяц.***

У обучающихся второй год будет 16 ледовых и 16 занятий в зале. За это придется заплатить ***520 рублей в месяц.***

Для ребят, которые занимаются фигурным катанием третий или четвертый год и владеют профессиональными элементами и навыками катания (вращения, прыжки, шаги), планируется 24 часа льда и 24 часа в зале в месяц. Стоит это ***650 рублей в месяц.***

Профессиональным спортсменам за 40 часов льда и 24 часа в зале в месяц придется отдать ***980 рублей в месяц.***

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

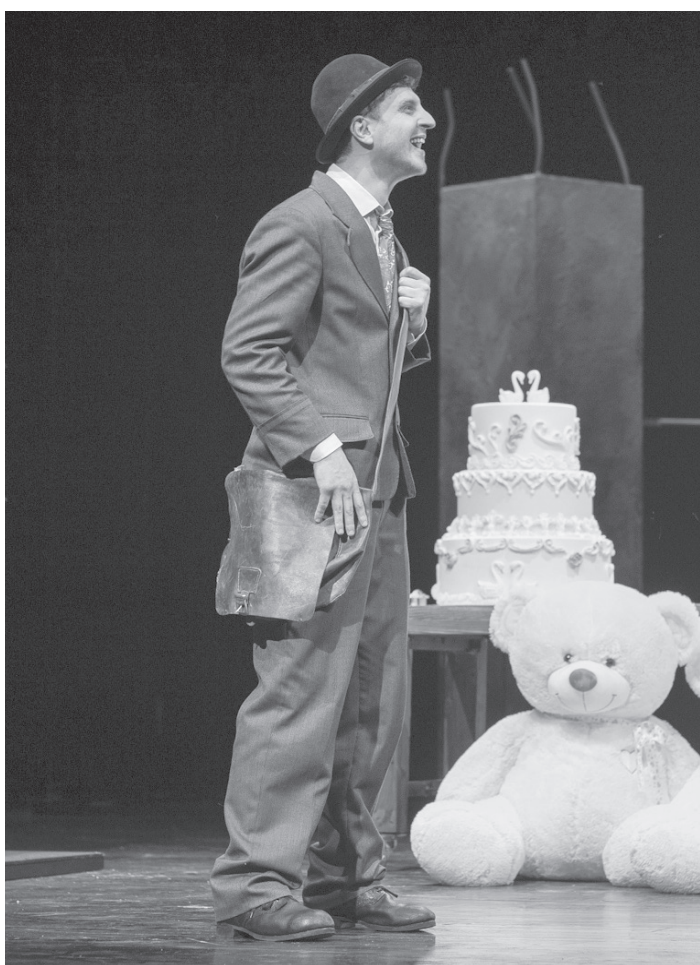
НОВЫЯ ІМЁНЫ

Як запальваецца зорка купалаўца Івана Кушнерука?

Такога яркага прыходу ў тэатр маладога акцёра не было ўжо даўно. За няпоўныя чатыры сезоны на сцэне Нацыянальнага тэатра імя Янкі Купалы дваццацісямігадовы Іван Кушнярук сыграў больш за дзесяць роляў, і большыя з іх – цэнтральныя. А яшчэ ён бярэ ўдзел у прыватных і студыйных тэатральных праектах. Гэта значыць, што артыст за месяц выходзіць на сцэну ледзь не кожны дзень. І ўжо мае сваю публіку, якая прыходзіць у тэатр менавіта на Івана Кушнерука. Ён – самы запатрабаваны малады артыст краіны. З ім працуюць і мэтр купалаўскай сцэны Мікалай Пінігін, і маладыя рэжысёры. Але справа не толькі ў колькасці, а ў выразнасці, запамінальнасці выкананых ім роляў, якія даюць падставу гаварыць, што на тэатральным небасхіле Беларусі запальваецца новая зорка.

Знешне прывабнаму, добра складзенаму фізічна, абаяльнаму хлопцу з Лунінца пашчасціла паступіць у Беларускую акадэмію мастацтваў на аб'яднаны курс акцёраў і рэжысёраў. Артыстаў вучыла вопытны педагог Лідзія Манакова, а рэжысёраў – упершыню ў сваёй кар'еры выбітны майстар сучаснай сцэны Мікалай Пінігін. Ён, мастацкі кіраўнік Нацыянальнага тэатра імя Янкі Купалы, бачыў увесь працэс станаўлення будучых акцёраў, бо яго студэнты-рэжысёры займалі аднакурснікаў у сваіх курсавых працах. Больш за тое, сам часам рэпеціраваў з імі, папраўляючы спектаклі сваіх гадаванцаў. Менавіта таму Іван Кушнярук, апантаны прафесіяй, з сур'ёзным стаўленнем да яе, невыпадкова трапіў пасля Акадэміі на галоўную драматычную сцэну краіны.

Тады ж у Акадэміі ўзніклі творчыя звязкі маладых рэжысёраў і акцёраў, якія пасля натуральным чынам перацякалі ў тэатры. Так, спектакль «Шабаны» паводле прозы Альгерда Бахарэвіча нараджаўся ў студэнцкай аўдыторыі і выліўся ў дыпломны спектакль рэжысёра Алены Ганум на Камернай сцэне Тэатра імя Янкі Купалы. Ён з поспехам ідзе аж да сёння. Кушнярук у ім эфектна выконвае востра характарную ролю Суседа-сінюгі.



У студэнцкія часы пачалося плённае сяброўства артыста Івана Кушнерука і рэжысёра Віталя Краўчанкі. Менавіта роляй Капітана ў іх курсавым спектаклі «Войцек» паводле Георга Бюхнера найбольш ярка заявіў пра сябе Іван. І ў наступных сваіх працах ужо на прафесійных сталічных сцэнах Краўчанка ставіць спектаклі «пад Кушнерука». Спачатку быў офісны трылер «Метад Гранхольма» Жардзі Гальсерана ў «Альфа-тэатры», у якім малады артыст стварыў маштабны вобраз Фернанда Порта – мярзотнага сучаснага кар'ерыста на крайняй ступені чалавечага падзення. А затым у «Вешальніках» Марціна Макдонаха ў Купалаўскім тэатры Віталь даверыў Івану адну з цэнтральных роляў – незнаёмца Пітэра Муні – маладога чалавека, які гуляе ў небяспечныя гульні з жыццямі іншых людзей, а ў выніку сам становіцца закладнікам гэтых гульняў.

Іван Кушнярук арганічна ўпісаўся ў праслаўленую трупу Тэатра імя Янкі Купалы. У яго там калейдаскоп разнапланавых і разнажанравых роляў – ад маладых герояў-лузераў да камедыйных персанажаў класічнага рэпертуару. У ролях Рэмона Жыру («Школа падаткаплацельшчыкаў» Л.Вернэя і Ж.Бэра) і Івана Кузьміча Шпекіна («Рэвізор» М.Гогаля) Мікалай Пінігін раскрывае талент Кушнерука як вострa характарнага акцёра. А гэта менавіта тое, чым традыцыйна славяцца купалаўцы. У той жа час цікавы Кушнярук і ў драматычнай ролі Васіля ў канцэптуальным, філасофскім спектаклі Мікалая Пінігіна «Дзве душы» паводле Максіма Гарэцкага.

Іван Кушнярук – артыст галоўных і цэнтральных роляў другога плана. Ён здольны быць лідарам на сцэне, але не сцягвае коўдру з астатніх, а, як лакаматыў, рухае склад артыстаў да мэты. Вось у «Метадзе Гранхольма», дзе, здавалася б, чатыры раўназначныя героі, ён спакваля, акуратна, не вельмі заўважна для гледача, паступова выводзіць героя на першы план і ў бліскуча праведзеным, напоўненым сапраўдным драматызмам апошнім маналогу ставіць кропку над «і», робячы цалкам зразумелым ідэю аўтараў і іх пасланне гледачам, грамадству.

У Івану Кушнеруку сёння вельмі зацікаўлены рэжысёры. Па-першае, ён мае фізічныя дадзеныя, уласцівыя сучаснаму герою, гераічным ролям, і прыродную абаяльнасць. Па-другое, ён унутрана і зноў жа фізічна пластычны, добра валодае мімікай, жэстамі, адчувае і перадае гумар. Нарэшце, артыст працаздольны, сур'ёзны, бачыць сябе толькі ў гэтай прафесіі. Таму і застаецца інтрыга: якім у выніку пошукаў будзе амплуа артыста, у чым ён дасягне найвышэйшых поспехаў?

Зорка Івана Кушнерука ўзышла. Хочацца, каб яна свяціла доўга і ярка. І залежыць гэта будзе і ад самога артыста, і ад таго, як іншыя зоркі (рэжысура, рэпертуар) сыдуцца на беларускім тэатральным небасхіле.

Вячаслаў РАКІЦКІ.

На здымку: Іван Кузьміч Шпекін («Рэвізор» М.Гогаля, Тэатр імя Янкі Купалы).

Фота з архіваў Тэатра імя Янкі Купалы і «Альфа-тэатра».

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Набегалі на «золата»

У Бельгіі беларускія ратавальнікі цудоўна паказалі сябе на міжнародных спаборніцтвах сярод пажарна-ратавальных падраздзяленняў.

Спаборнічалі больш за 200 супрацоўнікаў ратавальных атрадаў з Францыі, Бельгіі, Іспаніі і іншых краін, а наша зборная была прадстаўлена камандай сталічнага ўпраўлення МНС.

Як паведамляе mchs.gov.by, падчас спаборніцтваў трэба было на час і ў поўнай ратавальнай амуніцыі, якая, да слова, важыць каля 20 кілаграмаў, бегаць з перашкодамі, падымаць грузы на вышыню, працаваць з кувалдай…



Адзін з самых галоўных і складаных элементаў праграмы быў хуткасны пад'ём на башню вышынёй 141 метр. Бегаць па лесвічных пралётах 787 прыступак таксама патрэбна было ў абмундзіраванні.

У выніку ў беларускай каманды адразу два першыя месцы.

Віктар ШПАК.

Фота: mchs.gov.by

ИЗ РОМАНА

«Катюша»,

или О героической и трагической судьбе батареи ракетных минометов капитана Флерова

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Земля стонала и тряслась, как в лихорадке. Обезумевшие гитлеровцы, решив, что наступил конец света, панически метались между горевшими эшелонами, задыхались от дыма и раскаленного воздуха.

Ракетчики не сдерживали чувств:

– Что, сволочи, дали вам жару?!

– Разбегаются, как тараканы!

– Подождите, мы еще и до вашего Гитлера доберемся!

– Поджарим его прямо в логове!..

Их восторг прервала команда:

– Срочно накрыть установки брезентом и укрыться в лесном массиве!

Оправившись от шока, артиллерия противника принялась лихорадочно обстреливать лощину, над которой, демаскируя батарею, весело густое облако дыма. Сюда же устремились бомбардировщики, летевшие на Смоленск и получившие приказ развернуться. Через несколько минут они были над лощиной. К этому моменту голова колонны, в которой находились ракетные установки, уже успела укрыться в лесу.

– Hans, was zu machen? Ich sehe unten keine Artillerie. – Ганс, что делать? Я не вижу внизу никакой артиллерии. Подо мной обычная тыловая часть, – спрашивал по рации у командира эскадрильи ведущий первого звена «юнкерсов».

– Scheise! – Дерьмо! – выругались в ответ. – Gehen weiter!.. – Похоже, они успели смыться. Идем дальше. Не сбрасывать же бомбы на котлы и кастрюли!

Знай немецкие летчики, что таинственное оружие находится на покрытых брезентом грузовиках, судьба батареи была бы предрешена. Но это оставалось тайной не только для противника, но даже для нашей армии.

– Кажется, пронесло! – перекрестился Флеров, увидев, что бомбардировщики прошли мимо, ограничившись несколькими пулеметными очередями.

– Не думал, Иван Андреевич, что ты в Бога веришь! – иронично заметил Кривошапов.

– Если, Александр Иванович, существует дьявол, наславший на нашу страну свое сатанинское отродье, значит, есть и Бог. Должно же быть в природе равновесие, – в задумчивости ответил Флеров…

Пожар на Оршанском железнодорожном узле не прекращался почти трое суток. Он уничтожил сотни вражеских солдат и офицеров, огромное количество техники. Так произошло боевое крещение батареи.

Снявшись с позиции, с которой был нанесен первый удар, и убедившись, что батарея находится в относительной безопасности, Флеров приказал радисту отбить в Москву радиограмму:

«14.7.1941 15 часов 15 минут. Нанесли удар по фашистским эшелонам на железнодорожном узле Орша. Результаты отличные. Сплошное море огня. Капитан Флеров».

«Пусть они разберут эту пушку до винтика и сделают нечто подобное»

…15 июля, проведя рекогносцировку на местности, батарея остановилась на высоком холме, с которого Рудня была как на ладони. Скопление фашистов было таким огромным, что Флеров принял решение произвести не один, а целых три залпа по Базарной площади городка. Они следовали с короткими промежутками один за другим. Создавалось впечатление, что небо низверглось на землю, а под землей открылась преисподняя.

Бойцы батареи и красноармейцы, над головами которых со свистом пролетали ракетные снаряды, любовались открывшейся им картиной апокалипсиса.

– Не стрельба, а концерт! Глаз не оторвать!

– Да, такую песню я слушал бы бесконечно!

– «Катюша»! – мечтательно произнес Алексей Туз.

– А действительно, ребята, все, как в этой песне! – подхватил его слова брат. – *«Расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой. Выходила на берег Катюша, на высокий берег на крутой»*. Смотрите: и река, и туман над ней клубится, и мы стоим на высоком берегу…

Сообщение об использовании Красной Армией сверхсекретного оружия огромной разрушительной силы поступило к начальнику разведывательного отдела Генштаба сухопутных сил вермахта полковнику Рейнхарду Гелену в первые же часы после залпа под Оршей. Поначалу он не поверил в его правдивость. Слишком уж эмоциональной была оценка нового оружия русских. Из составленных в спешке донесений следовало, что всего лишь один залп уничтожает все живое на территории чуть ли не в десятки квадратных километров.

– Такого не может быть в принципе! – размышлял Гелен. – Наши реактивные установки «Небельверфер» признаны лучшими в мире. Они имеют шесть стволов и производят за пять минут всего три залпа. Их разрушительный эффект весьма ограничен. Если же верить этим паническим сообщениям, после залпа неизвестного русского оружия окрест разливается море огня. Похоже, это тот случай, о котором русские говорят: «У страха глаза велики!» Пожалуй, докладывать фюреру рано. Надо подождать новых сообщений.

И они не задержались. После того как к вечеру 14 июля поступили новые донесения, которые описывали неизвестное оружие в еще более мрачных тонах, Гелен решил слетать в Оршу, чтобы воочию увидеть, что там произошло. Картина, представшая перед его глазами, и рассказы очевидцев, чудом выживших в извергшемся на них аду, не оставляли сомнений: у Красной Армии действительно появилось секретное оружие небывалой разрушительной силы…

Сопоставив полученные сведения, Рейнхард Гелен понял, что, если русским удастся поставить производство нового оружия на поток, а умения решать самые сложные задачи им не занимать, это может коренным образом изменить ход всей войны. Наскоро набросав доклад, он попросил аудиенции у фюрера.

Адольф Гитлер слушал его внимательно, не перебивая. По выражению его лица Гелен понял, что фюрер оценил степень грозящей опасности. Задав несколько уточняющих вопросов, он несколько минут молчал, переваривая полученную информацию. Гелен терпеливо ждал. Наконец Гитлер спросил:

– Что может представлять собой это оружие?

– Мне кажется, мой фюрер, что русские конструкторы изобрели пусковую установку, способную производить залп из такого количества снарядов, которые намного превышает возможности наших реактивных минометов. По некоторым оценкам, за двадцать-тридцать секунд на наши позиции выпускается до сотни снарядов. По всей видимости, установка устроена таким образом, что в результате достигается кумулятивный эффект, значительно повышающий поражающую способность взрыва. По свидетельству очевидцев, мощь их такова, что танки подбрасывает вверх, словно мячи, с них срывает башни и гусеницы, и они разлетаются в разные стороны на десятки метров. Вполне возможно, что разработан не известный нам состав пороха… Боюсь, мой фюрер, что разгадать этот секрет возможно, лишь захватив если не всю установку, то хотя бы станину и сам снаряд.

– Подготовьте приказ об организации охоты за этой таинственной установкой. Нужно разослать его по всем частям, действующим на Восточном фронте. Помимо спецслужб используйте население на оккупированной территории. Разбрасывайте повсюду листовки с обещанием высокой награды тем, кто сообщит хотя бы какую-нибудь информацию о передвижении секретной батареи. Не скупитесь, мой юный друг! Жизнь наших солдат стоит дороже миллионов рейхсмарок.

– Яволь, мой фюрер!..

После разговора с Геленом Гитлер вызвал к себе шефа абвера адмирала Канариса и фельдмаршала Кейтеля и устроил им разнос.

– Что это за огнеметная пушка у русских, адмирал? Почему наш доблестный вермахт поставлен перед фактом?

В голосе фюрера появились истеричные нотки. Его лицо начало багроветь, а правая рука тряслись.

– Вы, гений разведки, прохлопали разработку «сталинского органа», хотя она наверняка велась не один год.

Канарис молчал. Лишь слегка дергающийся монокль в правом глазу выдавал его волнение. После того, как излив свой гнев, Гитлер замолчал, адмирал попробовал оправдаться.

– Мой фюрер, абвер следил за разработками реактивного оружия в СССР с начала 1930-х годов. Нам удалось войти в контакт с конструктором Георгием Лангемаком. Он из обрусевших немцев, мать то ли француженка, то ли швейцарка. Быть может, и удалось бы склонить его к сотрудничеству, но НКВД опередил наших агентов. По доносу одного из конструкторов-недачников Лангемака арестовали и расстреляли. Поскольку, по нашим наблюдениям, это застопорило дальнейшую работу, наблюдение за институтом было снято.

Последняя фраза лишь подлила масла в огонь. Гитлер то нервно бегал по кабинету, то останавливался напротив адмирала, испепеляя его ненавидящим взглядом.

– Негодяи! Мерзавцы! Надо было не наблюдение снимать, а головы с тех, кто прекратил попытки вербовки! Если хотите сохранить свои собственные головы, я даю вам месяц срока на то, чтобы захватить это оружие и передать его нашим специалистам. Пусть они разберут эту пушку до винтика и сделают нечто подобное.

– Яволь, мой фюрер!..

«Прощайте, товарищи!..»

На другой день к вечеру подошли к опушке леса. Разведчики доложили: впереди поле и намокший от дождей луг. За ними – деревня Богатырь. Дальше – густой лес.

Внимательно рассмотрев село в бинокль, Флеров не обнаружил ничего подозрительного. Не слышалось голосов. Не лаяли собаки. Лишь скрип колодезного журавля нарушал тишину. «Наверное, какая-то хозяйка пришла по воду для скотины. Если бы в деревне были немцы или полицаи, они хоть как-нибудь бы да выдали себя, – думал капитан. И сам же себе мысленно возражал: – Если не затаились, поджидая нас».

По прикидкам разведчиков, открытая местность простиралась на расстояние до шести километров. Входить в деревню не хотелось, но иначе к лесу не добраться. Справа – непроходимое болото, в пяти километрах слева – районный центр Знаменка. Туда тем более соваться не стоит – наверняка стоит гарнизон. Остается одно – попытаться все же проскочить через деревню Богатырь…

Что-то все-таки беспокоило Флерова.

– Ну хоть бы что-то подозрительное бросилось в глаза? Какая-нибудь мелочь? – уточнил у разведчиков.

– Нет, товарищ капитан, никаких подозрительных шумов в деревне не обнаружено.

– И все-таки что-то здесь не так. Всего лишь около девяти вечера. Так рано сельчане спать еще не ложатся. Понаблюдать бы за деревней подольше. Но времени на раздумья у нас нет. Когда рассветет, входить в село будет вдвойне опасно.

Выждав несколько минут, колонна тронулась дальше. Проехали опушку, пересекли ручей, на лугу остановились. Заглушили моторы. Вышли из машин. Прислушались. Кругом по-прежнему ни звука. В деревне не светилось ни одно окно. Взмахом руки Флеров подал команду продолжить движение. Машины шли с выключенными фарами.

Вот и деревня. «А Богатырь-то вовсе не богатырский. Дворов, наверное, пятьдесят, не более, – размышлял Флеров. – Избы по традиции по одной стороне улицы, на противоположной – риги и амбары. До последнего двора, за которым начинается густой кустарник, а дальше – еще один небольшой заболоченный луг и лес, метров триста…»

Передние грузовики вошли на окраину деревни. Тихо! Чье-то испуганное лицо выглянуло в окно. Тявкнула спросонья собака. «Спокойно! Спокойно! Все хорошо!.. – мысленно уговаривал себя Флеров. – Вот и…»

Додумать капитан не успел. В небо взвились осветительные ракеты. Наперерез колонне из кустарника внезапно выдвинулись вражеские танки и грузовики, битком набитые гитлеровцами. На батарею обрушился шквальный пулеметный огонь. Стреляя на ходу, фашистские танки пытались взять колонну в клещи.

«Ах ты, мать твою! Засада! Как же разведчики прошляпили ее?! В лоб не прорвешься, слишком неравны силы, – лихорадочно соображал Флеров. – Установки в боевом состоянии. Бабахнуть бы сейчас по этим сукам – от них бы одни ошметья остались. Да нельзя. Слишком близко, снаряды пройдут над головами».

Обращаясь к радисту, Флеров прокричал:

– Передавай в Центр:

«7 октября 1941 года 21 час. Попали в окружение у деревни Богатырь – 50 км от Вязьмы. Будем держаться до конца. Выхода нет. Готовимся к самовзрыву. Прощайте, товарищи!»

ДАЛЕКОЕ – БЛИЗКОЕ

РОДОМ ИЗ ХОМУТНОГО

11 февраля 1959 года для большинства минчан было обычным днем. Среда – самая середина трудовой недели, напряженной и полной разных забот. Но вечером в городе намечался праздник – торжественное представление в только что построенном на главном проспекте белорусской столицы цирке. Представление, на которое буквально по спискам раздавались приглашения людям важным и заслуженным.

В числе тех, кто удостоился чести получить такое приглашение, был и рядовой строитель Казимир Оношко.

«Гордились, что возводим такое необычное здание»

…Вот что значит уходящая натура – родившееся до войны поколение с его удивительной скромностью и неумением выставлять себя напоказ! Прежде чем согласиться поделиться воспоминаниями, 85-летний Казимир Станиславович, у которого почетные грамоты едва помещаются в папку, а медали с орденом – в шкатулку, поехал в отдел кадров стройтреста, которому отдал без малого 50 лет жизни, чтобы найти другую кандидатуру для разговора с журналистом. Свой поступок объяснил так: «Цирк начали строить в конце 1954 года, а я подключился только в 1957-м. Вдруг живы те, кто работал с первых дней!»

Увы, никого отыскать не удалось – ушли в мир иной строители-первопроходцы! Но даже после этого мой собеседник продолжал отнекиваться: «Я же был простым строителем и не так много могу рассказать про цирк».

«Ничего, пусть будет разговор о судьбах вашего поколения, послевоенной истории Минска, ушедшей эпохе», – успокоила я.

И Казимир Оношко начал свой рассказ:

– В Минск я приехал в 1957 году. Куда мог в то время устроиться хлопец из деревни? В первую очередь на стройку, потому что город восстанавливался от военной разрухи. Попал в УНР (управление начальника работ), которое впоследствии преобразовали в СУ-10. Получил место в общежитии на Московской улице, в комнате на 4-м этаже, где жил вместе с тремя другими парнями. Когда на проспекте Сталина (так он назывался до ноября 1961 года) стали строить цирк, подключили и наше управление. Мы все, честно говоря, гордились, что будем возводить такое необычное здание. Новые сложные элементы, необычная архитектура, высокая ответственность. Было интересно всё попробовать! На стройке работал всего один кран, многое приходилось делать вручную. Нам, выходцам из деревни, к тяжелой работе было не привыкать: бегали с тачками и носилками, развозили бетон и цемент, делали всё, что прикажут. Моя специальность называлась вначале плотник-бетонщик. Потом название слегка поменяли: я стал столяром-плотником.

По утрам я прибегал на стройку чаще всего пешком. Можно было, конечно, доехать с Московской автобусом, который ходил по проспекту. Ветераны, наверное, еще помнят такой транспорт в Минске, где билет следовало покупать самому, бросая монетки и отрывая его от общего рулона. Но, признаюсь честно, экономил, жалел тратиться на билет, а прокатиться бесплатно совесть не позволяла.

– Но это же немалый кусок дороги! – говорю я.

– Тогда моста через железнодорожные пути еще не было, и напрямую получалось быстро, – не соглашается Казимир Станиславович. И добавляет, что позже, когда цирк ввели в строй и управление перевели на другие объекты в Курасовщину, им выделили грузовик марки «ЗИС-5». Забавный такой грузовичок с дощато-фанерной кабиной подъезжал прямо к общежитию, строители тут же забирались в кузов. Всем места не хватало, поэтому делали и второй рейс.

– А экономили только на проездных билетах или на еде тоже? – задаю не очень скромный, но насущный вопрос. – Ведь работать летом и зимой на открытом воздухе – это не в теплой конторе сидеть!

И после короткой паузы слышу такой ответ:

– Заработки после войны были у всех небольшие – и у строителей в том числе. А хотелось и матери, которая осталась жить в деревне Хомутное в Вилейском районе, помочь – гостинцев привезти. Хотя бы городской батон и пачку сахара!

Поэтому не роскошествовали. По утрам – в лучшем случае стакан горячего чая из титана, который стоял в общежитии на 2-м этаже. Но Казимиру Станиславовичу, по его признанию, лень было туда спускаться – хотелось лишнюю минутку поспать. На короткий обед – принесенный с собой кусок хлеба с маслом, а то и с маргарином. А вот вечером можно было и в столовую на соседнюю Товарную станцию сходить – съесть горохового супу и котлету с картофельным пюре. Особенно душевно стало при Хрущеве, когда на столе появились тарелки с бесплатным хлебом. Бери к любому блюду сколько хочешь ржаных ломтей тогда еще без кукурузы, которую вскоре стали усиленно выращивать. Потом, правда, этот хлебный коммунизм внезапно закончился.



Впрочем, с каждым годом положение улучшалось, старается сохранить объективность Казимир Станиславович. Строителям прямо к бытовкам стали подвозить горячие обеды из трех блюд. И цена была нормальная – за 50 копеек получалось неплохо подкрепиться.

– В Минске среди друзей-строителей я считался бывалым человеком, – вдруг сменяет тему мой собеседник. – Знаете, как раньше в деревне говорили? Бывалый – это тот, кто хоть по разу побывал в кузне и на мельнице. А я к тому времени уже успел посмотреть и на Москву, и на Ленинград, и даже еще дальше.

– Ого! И каким же ветром вас туда занесло? – заинтригована я. – А потом развернуло обратно, на родину?

Факт в тему

Белорусский государственный цирк поначалу собирались строить на окраине города. Но благодаря стараниям легендарной оперной дивы Ларисы Александровской возвели в самом центре белорусской столицы. Лариса Помпеевна, обожавшая цирковое искусство, не только собрала подписи представителей творческой элиты под письмом о выделении цирку достойного места, но и лично сходила на прием к тогдашнему первому секретарю ЦК КПБ Николаю Патоличеву.

«В карельский поселок Шомба я ехал в резиновых лаптях и домотканых штанах»

– Я первым из хлопцев своей деревни уехал в город. И завербовался аж в Карело-Финскую ССР, как она тогда называлась, – гордо поясняет Казимир Станиславович.

– Да-да, в 16-ю союзную республику великого СССР, существовавшую с 1940-го до середины 1956 года, про какую уже мало кто помнит, – киваю я. И тут же ловлю себя на мысли, что 15 недавних союзных республик тоже мало кто назовет. Пожалуй, здесь надо сделать для читателей и еще два важных уточнения.

Деревни Хомутное, родины Казимира Оношко, на карте Вилейского района нынче нет – есть деревня Черемушки. Потому что в брежневские времена исконное название древнего села кому-то из чиновников показалось неблагозвучным – и его переименовали в честь микрорайона Москвы.

Ну а то, что после войны немало хомутнянской молодежи двинулось по вербовке в Карелию и на другие суровые российские просторы, – факт. Потому что советская власть, пришедшая в 1939 году освободить западных белорусов от гнета помещиков, действительно их освободила. От лошадей и другой собственности, которая позволяла сельчанам, пусть и в поте лица, добывать надежный кусок хлеба насущного. После войны, когда в деревне стали усиленно насаждать колхозный рай с пресловутыми трудоднями вместо реальных денег, наступили очень голодные времена. Просвет, чтобы вырваться из колхоза и получить паспорт, был узким, как замочная скважина в дверях тюрьмы. Нет, не университеты и институты трепетно ожидали молодежь из деревень, находившихся под немецкой оккупацией, а еще раньше под Польшей. А в первую очередь – лесоповалы России.

Так что, можно сказать, Казимиру Оношко с паспортом повезло:

– Тем, кто вербовался в далекие края, давали 500 рублей подъемных и 10 рублей суточных. Сказочные по тем временам деньги. Вот я и собрался в дорогу – с фанерным чемоданчиком, в резиновых лаптях, домотканых штанах и куртке. Ехали вначале поездом до Ленинграда, потом была пересадка на Мурманск. В Ленинграде вышел на перрон, штаны, подвязанные веревкой, падают. Вижу – в ларьке ремни продают. Решил купить, полученные в Молодечно подъемные уже были в кармане. Прошу продавщицу: «*Дайце мне дзягу, калі ласка!*» Она непонимающе смотрит на меня: что за *дзяга?* Пришлось показать пальцем на ремень в витрине. Потом она с интересом нас расспрашивала, откуда мы и куда едем.

Да, представляю зрелище: белорусы в лаптях, сделанных из резины! Совсем как в народной частушке тех лет: «*Дзякуй Сталіну-грузіну, што абуў нас у рызіну*».

В Карелии прибывших из БССР хлопцев поселили в поселке Шомба, где валили лес. Выглядело это, по словам моего героя, так: за рулем трелевочного трактора сидел суровый местный карел, а в обязанность Казимира входило цеплять спиленные елки-сосенки и давать команду включать лебедку и тянуть груз. Работа нелегкая, но справлялся. Посылал коекакие деньги домой матери. Наверное, посылки эти и подтолкнули его старшую сестру Касюню тоже завербоваться в Россию.

– Представляете, приезжает она вдруг ко мне в поселок аж под самую финскую границу (у нас в паспортах даже специальные отметки стояли), сама нашла и добралась! Хорошо, бригадир наш был человеком отзывчивым, помог ей устроиться на ночевку. Ну что я мог дать ей, чем помочь?

– Ох, уж эта навеянная советскими фильмами романтика! – говорю я. – Выходит, увидела ваша сестра, что не всё у брата так круто, как ей в родной деревне представлялось.

– Да, увидела всё своими глазами и вернулась обратно. А я остался работать. Цеплял спиленные деревья и шел вслед за трактором. Не знал, что так делать нельзя. И в один нехороший момент береза соскочила и ударила прямо по мне. Карел-тракторист выпрыгивает из кабины и бегом ко мне, лежащему на земле, – проверять, живой ли я. Когда убедился, что живой, стал кричать: зачем следом за трактором ходишь, не соблюдаешь технику безопасности?

После этого случая Казимир Станиславович решил не искушать судьбу и сменить род деятельности. Уехать из Карелии. Но пока не в родную Беларусь, а в Вологодскую область.

Романтика в душе (и желание заработать денег тоже) еще оставалась! Тем более что путь на Вологодчину лежал через Москву. И можно было воплотить в жизнь заветную мечту – сходить в Мавзолей.

– Неужто не поленились отстоять многокилометровую очередь и навестить вождя? – я недоверчиво смотрю на собеседника.

– Даже двух вождей, – отвечает он. – Тогда еще там лежали Ленин и Сталин.

И с удивительной точностью перечисляет подробности, где и как располагались под стеклом забальзамированные тела.

Факт в тему

В поселке Шомба, расположенном в 1061 километре от Москвы, по данным 2013 года, осталось… четыре жителя. Практически всё население было переселено в поселок Кривой Порог в связи со строительством в 80-х годах XX века Кривопорожской гидростанции и затоплением окрестных земель.

«Друзья-шахтеры в Донбассе называли меня Кузьмой…»

Вологда (та самая, в которой дом и резной палисад), а точнее Вологодская область, где Казимир Оношко проработал следующий год, не оставили таких ярких впечатлений, как богатая лесами и калевальскими сказками Карелия. А вот Донбасс, куда он затем отправился искать счастья, добавил новых незабываемых воспоминаний.

– Шахта, куда я попал, называлась «Холодная балка». Спускались в забой, а это 700 метров под землей, как в бой: в каске, с противогазом, лампой. Работали плечом к плечу русские из Брянской области, украинцы, литовцы и мы, белорусы. Жили в общежитии в комнатах по шесть человек. Новые друзья называли меня там не Казимиром, а Кузьмой.

– Наверное, так, на русский лад, им было проще, – говорю я.

– Наверное. По вечерам ходили в клуб, в кино. Билеты на всю компанию брали по очереди. И вот настал мой черед покупать билеты, подхожу к кассе, вдруг девчонка незнакомая подскакивает: возьми и мне. Взял и для нее билет, а ко мне парень с ножом: мол, пристаю к его девушке. Шестеро наших хлопцев увидели это и с криком «Кузьму бьют!» стали оттаскивать драчуна и его друзей. Кончилось тем, что в пылу драки выпали на землю в грязь наши билеты и в кино мы так и не сходили.

На хулигана с ножом Казимиру Станиславовичу довелось нарваться и второй раз. Уже в Минске. Причем с более тяжелым исходом: в больнице врачи наложили ему три шва. Очень жалко было даже не себя, раненного ножом, а нового светлого костюма, в который холостой строитель специально нарядился ради Первомайской демонстрации, потому что очень любил ходить на все парады – весенние и осенние. Кто же знал, что убегающий от милиции хулиган пырнет ножом в спину случайного прохожего, то бишь Казимира?..

Но главный рассказ все-таки не об испорченном костюме, который милиция изъяла в качестве вещдока, а о том, почему не получилось стать донецким шахтером.

– В шахте мы с напарниками выталкивали нагруженную добытой породой вагонетку. Знаете, сколько в ней помещалось груза? Аж 4 тонны породы. Да какой! Под землей добытый уголь сверкал, как золото. Классный кокс из руды добывали!

Так что, делает очередное лирическое отступление мой собеседник, когда началась необъявленная война России с Украиной за эти земли, он сразу вспомнил, какие богатые там недра. На такое богатство многим хочется не только положить глаз, но и руку!

Словом, работал Казимир-Кузьма в шахте, ходил с друзьями в кино. Пока не случилось вот что.

– Выталкивали мы нагруженную под самый верх вагонетку – и она опрокинулась. Если б не успел пригнуться, не вернулся бы я из-под земли живым. Бог миловал и на этот раз! Вот тогда и решил, что пора возвращаться на родину.

Факт в тему

Шахта «Холодная балка», расположенная в Макеевке Донецкой области, относится нынче к территории так называемой ДНР. В ней продолжается добыча ценного угля. Аварии и выбросы метана также случаются, в том числе и со смертельными исходами.

Водил в цирк всю деревенскую родню

Думаю, не надо объяснять послевоенную аксиому: тот, кто вырвался из колхоза, добровольно туда не вернется! Вот и ставший «бывалым» Казимир Оношко поехал из Донбасса не в затерявшееся в лесах родное Хомутное, а в столицу Беларуси Минск. Управление и стройтрест, которому оно подчинялось, меняли название, цифровую индексацию, начальников, но сам он не изменял профессии. Почти 50 лет строил Минск! Все свои объекты, от цирка до квартала возле ГУМа, помнит.

– Не удивились, когда получили приглашение 11 февраля 1959 года на первое представление в новом цирке? – спрашиваю. – Говорят, открытие хотели приурочить к 40-летию провозглашения БССР и созданию компартии республики.

– Скорее обрадовался! Я же вообще первый раз в жизни пошел тогда в цирк.

– Помните, кто выступал на арене?

– Нет, – слегка смущается Казимир Станиславович. – Всё слилось в сплошную сказку из разноцветных огней, музыки и сверкающих костюмов. Помню только, как на подходе к цирку все спрашивали лишний билетик. А я знал, что ни за что в жизни его не отдам. И знаете что? Побывав тогда в цирке, я потом водил сюда всю свою родню, приезжавшую ко мне в гости из деревни. Это стало традицией. А когда женился, повел жену. И чуть позже – детей.

Жену, кстати, Казимир Станиславович нашел в Хомутном, ставшем Черемушками. Собственно, долго искать не пришлось – они с Софией Иосифовной знали друг друга с детства. Свадьбу, как и большинство их ровесников, справляли весело. На ближайшем Суражском рынке Казимир купил у бабки-торговки соленых огурцов, в магазине – сосисок. Живший с ним в одной комнате Вася Мельников привел брата – тот поиграл для собравшейся компании на аккордеоне. Жили молодые поначалу порознь, потому что новоявленной супруге не сразу удалось перебраться из Молодечно, где она работала, в столицу БССР. Зато каким же раем показалась первая полученная комнатушка в 9 квадратных метров в коммуналке с кухней на шесть хозяек и одним на всех туалетом!

Пока я слушаю эту романтическо-бытовую повесть, жена помогает Казимиру Станиславовичу перебирать личный архив с грамотами, благодарностями и газетными публикациями, посвященными ему как передовику производства. Вдруг найдется тот пригласительный билет в цирк 60-летней давности? Билет, который Казимир Оношко долгие годы бережно хранил как памятную реликвию.

Увы, так и не отыскалось при мне заветное приглашение. «Может, где на даче лежит среди других старых бумаг?» – выразила надежду София Иосифовна. «Весной поищем еще», – постановили супруги прямо при мне.

Да, весной случаются чудеса! Но, в принципе, разве столь уж важно, найдется билет или нет? Куда важнее, на мой взгляд, что такой замечательный факт в судьбе моего героя действительно имел место. Ему, рядовому строителю, оказали респект, который он помнит всю жизнь!

Факт в тему

На первое торжественное представление в минский цирк были приглашены звезды арены со всего Советского Союза: дрессировщица медведей Ирина Сидоркина, конный аттракцион Бориса и Антонины Манжели, акробаты из Узбекистана… А в художественные руководители позвали Евгения Милаева с женой Галиной Брежневой. Галина Леонидовна в свою очередь уговорила помочь в подготовке новой программы звезду немого кино Анель Судакевич, которая в последние годы прославилась в качестве художника по костюмам. Именно она придумала знаменитую клетчатую кепку Олега Попова.

Людмила СЕЛИЦКАЯ.
На снимке: Казимир Оношко.
Фото автора.

ХАКЕЙ

Андрэй Сідарэнка не будзе «кідаць камяні ў сабаку, які брэша»

Але яго знаходжанне на пасадзе галоўнага трэнера нацыянальнай зборнай Беларусі знаходзіцца пад пытаннем.



Ужо прайшоў час пасля таго, як закончыўся чэмпіянат свету ў 1-м дывізіёне, па выніках якога зборная Беларусі са скрыпам вярнулася ў эліту сусветнага хакея. Тым часам выступленне нацыянальнай каманды працягваюць разбіраць да гэтага часу.

І тут меркаванні балельшчыкаў і аналітыкаў рознага кшталту падзяліліся. З аднаго боку, нацыянальная каманда выканала галоўную задачу – выйшла ў вышэйшы дывізіён, а пераможцаў, як вядома, не судзяць. З іншага – якраз і з'явілася шмат жадаючых асудзіць трэнерскі штаб за тое, што каманда прайграла зборнай Паўднёвай Карэі, якую яшчэ некалькі гадоў таму беларусы не лічылі за саперніка, і ледзь выйграла ў літоўцаў. Адным словам, эмоцыі супярэчлівыя: па выніках у зборнай – прагрэс, па гульні – рэгрэс.

«Мы прапусцілі момант са зменай пакаленняў, – патлумачыў сітуацыю галоўны трэнер нацыянальнай каманды **Андрэй Сідарэнка** ў праграме «Овертайм». – *Моладзь падрастае, але трэба набрацца цярпення і чакаць, калі вырастуць... І тое, што не хапае кадраў, пытанне не да мяне, а да тых, хто тут працаваў. Я адсюль з'ехаў, калі мяне выпіхнулі. Чаму праблемы з варатарскай лініяй? Чаму няма хакеістаў, якія забіваюць? Чаму ўсё так? Я не ведаю, і не да мяне гэтыя пытанні».*

Трэнер адзначае, што ён задаволены выступленнем каманды, бо задача выканана ў няпростых умовах і не з мацнейшым складам.

«На трэнерскім савеце нам пастаянна казалі, што калі не выканаем задачу, то ўсім будзе вельмі дрэнна, – прызнаўся Андрэй Міхайлавіч. – *Пры гэтым не было ніводнай прапановы, што неабходна зрабіць, каб выйгралі. Натуральна, з аднаго боку, было непрыемна, калі ты ўжо ва ўзросце, а цябе пастаянна абгаворваюць і даюць табе ацэнку адны і тыя ж людзі, якім ты ацэнку не даеш. Мяне гэта нават падштурхоўвала наперад.*

А з іншага боку, былі прапановы, на якія я адказваў так: буду размаўляць толькі па заканчэнні чэмпіянату. Каб не было спекуляцый, што Сідарэнка, маўляў, кантракт заключыў і яму вынік не важны. Таму скажу словамі Чэрчыля: «Я не дасягнуў бы неабходнай кропкі месцазнаходжання, калі б кожны раз кідаў камяні ў сабаку, які брэша».

Андрэй Сідарэнка, які да гэтага сумяшчаў пасады галоўнага трэнера зборнай і настаўніка мінскага «Дынама», даў зразумець, што ў клубе ён ужо не працуе (кантракт закончыўся 30 красавіка). На сайце «Зуброў» у рубрыцы «Трэнерскі штаб» на сёння – пустое месца.

Не вызначана сітуацыя і з крэслам галоўнага трэнера зборнай. Мяркую, што гэтае пытанне будзе вырашацца на значна вышэйшым узроўні, чым Федэрацыя хакея, бо яе кіраўнік Генадзь Савілаў пакуль і сам не ведае, што будзе далей.

«Не магу адказаць, ці застаецца Андрэй Сідарэнка кіраваць нацыянальнай камандай, – распавёў ён на сайце федэрацыі. – *Патрэбны час, каб падумаць. Патрэбна зразумець, што будзе з мінскім «Дынама». 14 мая ў Нацыянальным алімпійскім камітэце з гэтай нагоды адбудзецца пасяджэнне. Будзем зыходзіць з таго, што сістэма, па якой «Дынама» збіраецца існаваць, вельмі моцна ўплывае і на маладзёжную зборную, і на нацыянальную. Наогул на ўвесь наш хакей».*

Алесь СІВЫ.

ТЫМ ЧАСАМ

Першыя сенсацыі элітнага хакея



У Славакіі гэтымі днямі праходзіць чэмпіянат свету ў вышэйшым дывізіёне, які стартаваў 10 мая. Трэба сказаць, што ў гэтым годзе вельмі моцны склад у зборнай Расіі, бо да каманды далучыліся ігракі «Вашынгтона» з НХЛ **Аляксандр Авечкін**, **Яўген Кузняцоў** і **Дзмітрый Арлоў**. Авечкін – баец, заўсёды быў лідарам, таму можа моцна дапамагчы зборнай у неабходны момант.

Расіяне ідуць пакуль прагназуема без паражэнняў, а вось сенсацый хапіла ўжо ў першым туры, калі, напрыклад, фіны перамаглі канадцаў, а славакі былі мацнейшыя за амерыканцаў.

Зрэшты, формула турніру такая, што запрагаць могуць доўга, а затым разгоняцца. 16 каманд разбіты на дзве групы:

А: Фінляндыя, Канада, ЗША, Славакія, Германія, Данія, Францыя, Вялікабрытанія;

В: Расія, Швецыя, Швейцарыя, Чэхія, Латвія, Італія, Аўстрыя, Нарвегія.

Каманды ўнутры груп гуляюць у адзін круг, затым чатыры зборныя выходзяць у плэй-оф. Матчы ¼ фіналу адбудуцца 23 мая, паўфінальныя гульні – 25 мая. Фінал і матч за 3-е месца пройдуць 26 мая.

Вось вынікі ўсіх згуляных матчаў чэмпіянату, якія былі вядомы на момант падпісання газеты ў друк:

10 мая: Фінляндыя–Канада – 3:1, Расія–Нарвегія – 5:2, ЗША–Славакія – 1:4, Чэхія–Швецыя – 5:2;

11 мая: Данія–Францыя – 5:4 (па булітах), Швейцарыя–Італія – 9:0, Германія–Вялікабрытанія – 3:1, Латвія–Аўстрыя – 5:2, Славакія–Фінляндыя – 2:4, Нарвегія–Чэхія – 2:7;

12 мая: ЗША–Францыя – 7:1, Расія–Аўстрыя – 5:0, Данія–Германія – 1:2, Італія–Швецыя – 0:8, Вялікабрытанія–Канада – 0:8, Латвія–Швейцарыя – 1:3.

ФУТБОЛ

Брэсцкае «Дынама» вырвалася ў лідары

Прайшлі матчы 7-га тура чэмпіянату Беларусі па футболе.

Вось іх вынікі: «Славія» (Мазыр) – «Мінск» – 4:3, «Іслач» (Мінскі раён) – «Энергетык-БДУ» (Мінск) – 2:1, «Дняпро» (Магілёў) – «Нёман» (Гродна) – 0:3, «Дынама» (Брэст) – «Гарадзея» – 4:0, «Тарпеда-БелАЗ» (Жодзіна) – «Слуцк» – 1:0, «Дынама» (Мінск) – «Гомель» – 3:1, «Віцебск» – «Шахцёр» (Салігорск) – 1:0, БАТЭ (Барысаў) – «Тарпеда» (Мінск) – 1:0.

Турнірнае становішча

Каманды	Гульні	Выйгрышы	Нічыі	Паражэнні	Мячы	Ачкі
Дынама (Бр)	7	5	2	0	13–4	17
Іслач	7	5	0	2	11–5	15
Шахцёр	7	5	0	2	10–5	15
БАТЭ	7	5	0	2	10–3	15
Тарпеда-БелАЗ	7	4	2	1	10–4	14
Нёман	7	4	1	2	8–6	13
Дынама (Мн)	7	4	1	2	7–4	13
Славія	7	3	1	3	10–10	10
Віцебск	7	2	4	1	7–6	10
Гомель	7	2	0	5	14–12	6
Дняпро	7	1	2	4	3–10	5
Энергетык-БДУ	7	1	2	4	7–15	5
Слуцк	7	1	2	4	5–14	5
Гарадзея	7	1	2	4	2–11	5
Тарпеда	7	1	1	5	2–7	4
Мінск	7	0	4	3	5–8	4

НЕСТАНДАРТ

...Дапамагчы забыцца пра хваробу

Хто такія бальнічныя клоўны і чаму яны хочуць навучыць усіх жадаючых?

Не замест, а разам

Гэты праект існуе ў Беларусі амаль 10 гадоў. А ідэя зарадзілася ў Злучаных Штатах Амерыкі больш за тры дзесяцігоддзі таму.

Валанцёры на дабрачынных умовах прыходзяць у бальніцу ў вобразе клоўнаў з традыцыйнымі чырвонымі насамі (funny nose – смешны нос) і ў яркіх касцюмах, каб прысвяціць частку свайго часу хворым дзецям. Але яны не замянаюць, а дапаўняюць медыцынскі персанал.

Старшыня грамадскага аб'яднання «Бальнічныя клоўны Funny nose» магістр псіхалагічных навук Марына Ермакова тлумачыць: *«Калі ў палату да хворага дзіцяці прыходзіць настаўнік, псіхолаг альбо доктар, то гэта прыходзіць дарослы чалавек, і яму складана разняволіць дзіця, выклікаць у яго пазітыўныя эмоцыі. Даследаванні многіх псіхолагаў, у тым ліку і мае, паказалі, што клоўнам зрабіць гэта лягчэй».*

Справа няпростая, асабліва калі даводзіцца прыходзіць у анкалагічнае ці гематалагічнае аддзяленне. Тут клоўн як вясёлы персанаж, як сябар мае шанц разрадзіць атмасферу, выклікаць станоўчыя эмоцыі ў дзетак, дапамагчы ім забыцца на хваробу.

«Безумоўна, галоўным застаецца доктар, і нашы валанцёры не прэтэндуюць на тое, што могуць змяніць стан здароўя дзіцяці. Але калі казаць пра псіхалагічны стан, то даследаванні сведчаць: паказчыкі самаадчування, настрою дзяцей, іх актыўнасць пасля наведвання бальнічных клоўнаў павышаюцца, а ўзровень трывожнасці паніжаецца», – распавядае Марына. У хворых дзетак, і бацькі гэта заўважаюць, павышаецца апетыт, медсёстрам лягчэй паставіць кропельніцу. А калі клоўн суправаджае дзіця да аперацыйнага стала, яно больш спакойнае і разняволенае.

Канечне, усе дзеці розныя і па-рознаму ставяцца да смешных чалавечкаў з чырвонымі насамі. Ёсць і такія, хто не прымае акцёраў, і ім даводзіцца пакідаць палату.

У бальнічнага клоўна звычайна няма сцэнарыя, паводле якога ён дзейнічае, паводзіны вызначае абстаноўка, асоба хворага і яго настрой. А таму валанцёрам даводзіцца пастаянна працаваць над сваім прафесійным узроўнем, каб быць гнуткімі і ўмець знайсці падыход да дзіцёнка ў любой сітуацыі.

«Бальнічны клоўн павінен быць імправізатарам», – упэўнена Марына Ермакова.

Як стаць бальнічным клоўнам?

Марына распавядае: першы занятак курсаў для клоўнаў абавязкова праводзіцца ў бальніцы, каб кожны валанцёр мог паглядзець на сябе ў гэтых умовах, ацаніць, ці зможа ён займацца такой дзейнасцю: *«І толькі потым выкладаем правілы работы ў бальнічным стацыянары, праводзім заняткі па акцёрскім майстэрстве, тэмпарытме, клаўнадзе, пантаміме, акрабатыцы, жангліраванні, музычнай імправізацыі і фокусах».*

Звычайна з дзесяці валанцёраў, якіх набіраюць у групу, бальнічнымі клоўнамі становяцца тры-чатыры. Для тых, хто застаецца, навучальны працэс ужо не спыняецца: пастаянна адбываюцца новыя трэнінгі і семінары.

«Раз на тыдзень мы выходзім у бальніцу, і раз на тыдзень праходзяць абавязковыя заняткі», – распавядае Марына.

На сённяшні дзень у Мінску і Гомелі ёсць па адной групе бальнічных клоўнаў – у кожнай па 25 чалавек. У Віцебску група налічвае 10 валанцёраў, у Брэсце – 12, а ў Гродне – толькі шэсць.

Міхал КАРНЕВІЧ.



ЗАКУЛІССЕ

Марк Мерман і яго «Вельтмайстар-акардэон»



Чатыры гады таму напярэдадні святкавання 70-годдзя Вялікай Перамогі на сцэне Купалаўскага тэатра адбылася прэм'ера своеасаблівага спектакля «Другая сусветная». Яго асновай сталі песні мінскага аўтара і выканаўцы Марка Мермана. Спектакль стаў сапраўднай падзеяй у тэатральным свеце, нягледзячы на быццам бы сціплую форму канцэрта. Рэжысёр Мікалай Пінігін і выдатныя акцёры розных пакаленняў праз песні Мермана паказалі 18 гісторый часоў вайны, у кожнай – свой герой і свой сюжэт.

Сёлета тэатральная пастаноўка ў пастаянным рэпертуары тэатра мае новую назву – «Вельтмайстар-акардэон», па самай знакамітай песні Марка Мермана.

Цяпер аўтар жыве ў ЗША, піша пра гісторыю, пра вайну і людзей, чыі жыцці яна закранула. Песні разыходзяцца па інтэрнэце, трапляюць у фільмы, іх выконваюць эстрадныя зоркі, дыскі прадаюцца – усё гэта не ў Амерыцы, а ў нас, у Беларусі, Расіі, Украіне. Бо хоць Марк Мерман даўно не жыве ў Беларусі, думкамі, вершамі і песнямі ён тут. З'яўленне спектакля на сцэне Купалаўскага тэатра – увасабленне мары колішняга мінскага барда аб прызнанні на Радзіме.

– З Мікалаем Пінігіным мы знаёмыя даўно, са студэнцкіх часоў, я сябраваў з яго братам Іванам, – *распавядае Мерман*. – Пяць гадоў таму Мікалай сказаў, што хоча зрабіць спектакль па маіх песнях, лічыць гэта магчымым, бо ў кожнай песні ёсць амаль тэатральны сюжэт. Тэма ж і яму блізкая, бо ягоны бацька прайшоў усю вайну, быў дзёрзкім франтавым разведчыкам. Апошняй вырашальнай кропкай для Мікалая стаў момант, калі ён пачуў маю песню пра ваенных інвалідаў. У нас аднолькавы ўспамін з дзяцінства: бацькі бралі нас у лазню, і там мы бачылі рэальных інвалідаў вайны. Хто на адной назе з шайкай скача – гэта яшчэ «шчаслівчыкі», а былі ж і такія, што на дошцы з кольцамі на падшыпніках перасоўваліся, скалечаныя, знявечаныя. Мы, калі згадвалі тыя нашы гісторыі, – проста слязьмі абліваліся. У спектаклі песня пра інвалідаў – адзін з самых моцных нумароў. Што тут скажаш, Віктар Манаеў – геній, да дрыжыкаў, у зале плачуць! Яшчэ і фатаграфіі з экрана. Вось што такое вайна – гэта страшная чалавечая трагедыя! Прычым гэта была сусветная трагедыя, для ўсіх.

– Столькі часу мінула, а вас тэма вайны не тое што не адпускае – хвалюе ўсё болей, прымушае нават нервавацца. Чаму яна не супакойваецца з часам, не адыходзіць?

– Я мог бы сказаць, што не ведаю, як адказаць на такое пытанне, і гэта было б праўдай. Але давайце паразважаем. Даўно, калі я жыў у Таронта, да нас з сябрам падышла дзіўнай прыгажосці пажылая дама. Кажа: пачула, што мы размаўляем па-руску, і захацелася выказацца. Адразу пачала расказваць, як на вайне была медсястрой, як апынулася ва ўласаўскай арміі, як магла трапіць у савецкі палон... Мой сябар кажа: «Ты пішаш на ваенную тэму, і тут яна сама цябе знайшла...»

Падобныя гісторыі здараліся не раз і не два. У маленькім гарадку пад Таронта я трапіў на выступленне групы аргенцінскага танга, а ў зале апынуліся нямецкія ветэраны. Не так даўно, калі я жыў у Пітсбургу, да мяне падышоў сусед вельмі паважанага ўзросту і спытаў, ці ведаю я нямецкую мову. Аказалася, што ён амерыканскі ветэран, у Германіі ў яго засталіся знаёмыя, і вось ён атрымаў ліст са свайго мінулага. Мы дзесяць гадоў пражылі побач, а я не здагадваўся! Кажу, што песенькі пішу пра вайну, вось зараз думаю пра Эль-Аламейн. А ён мне: «А я там быў!»



Гэта героі і гісторыі, якія мяне сустракаюць у рэальным жыцці. Помню, песню «Штрафные души» мне пачалі дыктаваць у ліфце дома маіх бацькоў у Мінску – 1997-ы год, зіма, ехаць на сёмы паверх, і першы радок я проста з ніадкуль пачуў – сіплым голасам: *«Мы не пехота, мы проказа, мы для победы полукровки...»*

– У спектаклі гучаць і старыя, і новыя песні. Мабыць, самая кранаючая пра акардэон...

– Яна з'явілася ў 1991 годзе, гісторыя вельмі цікавая: пра нямецкі акардэон я пісаў ужо ў Ізраілі, калі а пятай раніцы ехаў на абутковую фабрыку ў кібуцы. Але раней, памятаю дакладна, яшчэ ў 1988 годзе на фестывалі пад Барысавам выконваў «Любовь Орлову». Недзе ў тыя ж часы была напісана і песня пра Саламона Міхоэлса. Дарэчы, у Ізраілі я змог праспяваць яе для дачкі рэжысёра – Наталлі Міхоэлс.

«Вельтмайстар» стаў вельмі папулярны асабліва пасля таго, як прагучаў у расійскім кінафільме, яго зараз ведаюць па ўсім свеце – там, дзе ёсць людзі з рускай мовай. Расказвалі, што і на нямецкай мове пераклады з'яўляюцца. Гісторыкі на «Эхо Москвы», калі разважаюць пра нямецкіх ваеннапалонных, ужо спасылаюцца на мяне: «Как сказано в песне Марка Мермана, «вермахт разрушил, вермахт строит...»

У мяне хапае сюжэтаў для новых песень, хутка будзе новы альбом. Але зараз я пішу п'есу, сюжэт якой ізноў жа знайшоў мяне сам. У Канадзе ў дарагім пансіянаце для яўрэйскіх старых рап-там сярод маленькіх ссохлых бабулечак узвышаецца статны немалады мужчына... Аказваецца – былы лётчык люфтвафэ ў клініцы для яўрэяў. Калі я пра гэта даведаўся – дык проста развёў рукамі! Калісьці ён фіктыўным шлюбам выратаваў дзяўчыну-яўрэйку з Будапешта. Яны пакахалі адзін аднаго, апынуліся ў Аргенціне, пераехалі ў Таронта.

– Як вы думаеце, колькі вось гэты ваш спектакль пратрымаецца на сцэне? За гады што-небудзь у ім змянялася?

– Я ведаю, што артысты і музыканты яго любяць, ён ідзе даволі часта. Нумары не змяняліся, але з'ехала за мяжу Ганна Хітрык, талент якой у мяне выклікае вялікую павагу. Алёна Сідарава з'язджала ў Штаты, яе паўгода замянялі, зараз вярнулася і зноў іграе ролю польскай пані.

Як доўга жыць спектаклю – пытанне, канешне, не да мяне. Для мяне неверагодна важна, што на лепшай тэатральнай сцэне любімай Беларусі гучаць мае песні!

У Штатах я пазнаёміўся са славутым савецкім кінадраматургам Іванам Менджарыцкім. І ён мне сказаў: «Ты апярэджваеш час са сваім поглядам на вайну, са сваімі песнямі. Пры жыцці ты ніколі не ўбачыш іх на сцэне». І калі ў 2015-м быў пасляпрэм'ерны банкет, я сказаў, што хачу выпіць за свайго сябра Івана Менджарыцкага. Таму што ён памыліўся, і гэта неверагодна. На самой прэм'еры я выходзіў на сцэну – авацыі, усё такое. І сказаў па-беларуску: «Шаноўныя гледачы! Магчыма, сённяшні спектакль – гэта апраўданне майго жыцця». Так яно і ёсць.

Надзея КУДРЭЙКА.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info
Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.
Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 13.05.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 020 экз. Заказ № 1580.

